MILLER DARROW STEWART

HARD Boiled™

HARD Boiled™

HARD Boiled™

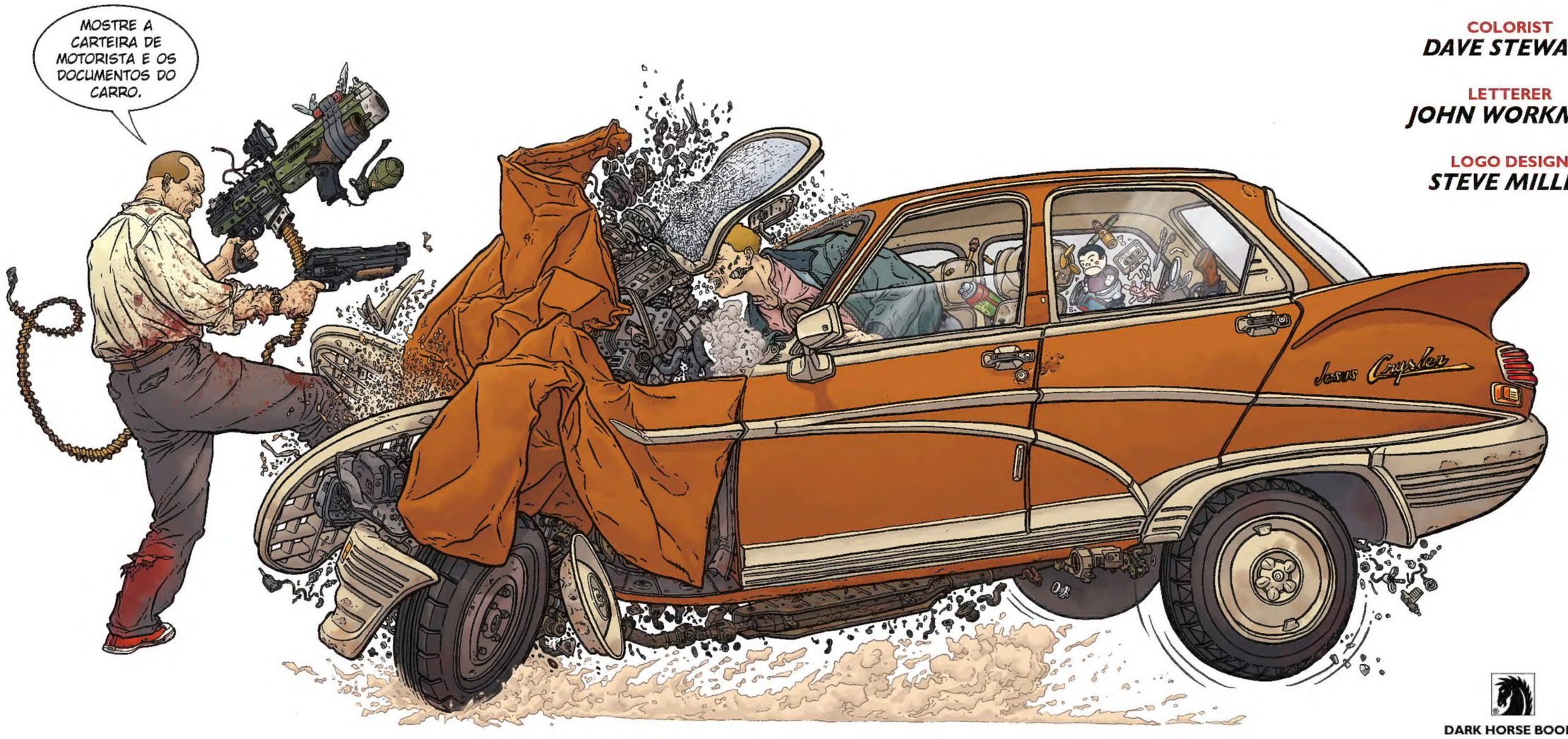
WRITER
FRANK MILLER

ARTIST
GEOF DARROW

COLORIST
DAVE STEWART

LETTERER
JOHN WORKMAN

LOGO DESIGN
STEVE MILLER



DARK HORSE BOOKS

PRESIDENT & PUBLISHER
MIKE RICHARDSON

COLLECTION EDITOR
SCOTT ALLIE

ASSISTANT EDITOR
KATII O'BRIEN

COLLECTION DESIGNER
ETHAN KIMBERLING

DIGITAL ART TECHNICIAN
CHRIS HORN

NEIL HANKERSON executive vice president TOM WEDDLE chief financial officer RANDY STRADLEY vice president of publishing MICHAEL MARTENS vice president of book trade sales MATT PARKINSON vice president of marketing DAVID SCROGGY vice president of product development DALE LaFOUNTAIN vice president of information technology CARA NIECE vice president of production and scheduling NICK McWHORTER vice president of media licensing KEN LIZZI general counsel DAVE MARSHALL editor in chief DAVEY ESTRADA editorial director SCOTT ALLIE executive senior editor CHRIS WARNER senior books editor CARY GRAZZINI director of specialty projects LIA RIBACCHI art director VANESSA TODD director of print purchasing MATT DRYER director of digital art and prepress MARK BERNARDI director of digital publishing SARAH ROBERTSON director of product sales MICHAEL GOMBOS director of international publishing and licensing

Hard Boiled™ © 1990, 1992, 2017 Frank Miller, Inc., and Geofrey Darrow. All rights reserved.
Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved.
No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

This volume collects issue 1-3 of the comic book series *Hard Boiled* published by Dark Horse Comics.

Library of Congress Cataloging-in-Publication data is available.

Published by Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222

DarkHorse.com
Facebook.com/DarkHorseComics
Twitter.com/DarkHorseComics

International Licensing: (503) 905-2377
To find a comic shop in your area,
call the Comic Shop Locator Service
toll-free at (888) 266-4226.

Second edition: September 2017
Digital ISBN 978-1-63008-732-6

DEUS! AH, MINHA NOSSA! ***AH, MINHA NOSSA!***

BARBARA? O NORMAN ESTÁ AQUI. ELE QUER VER O ***SENHOR WILLEFORD***, ESTÁ DIZENDO QUE É URGENTE...

MINHA NOSSA... AH, MINHA NOSSA...

SÓ TOME ***CUIDADO*** PRA NÃO TOCAR EM NADA, VOCÊ SABE COMO ELE É...

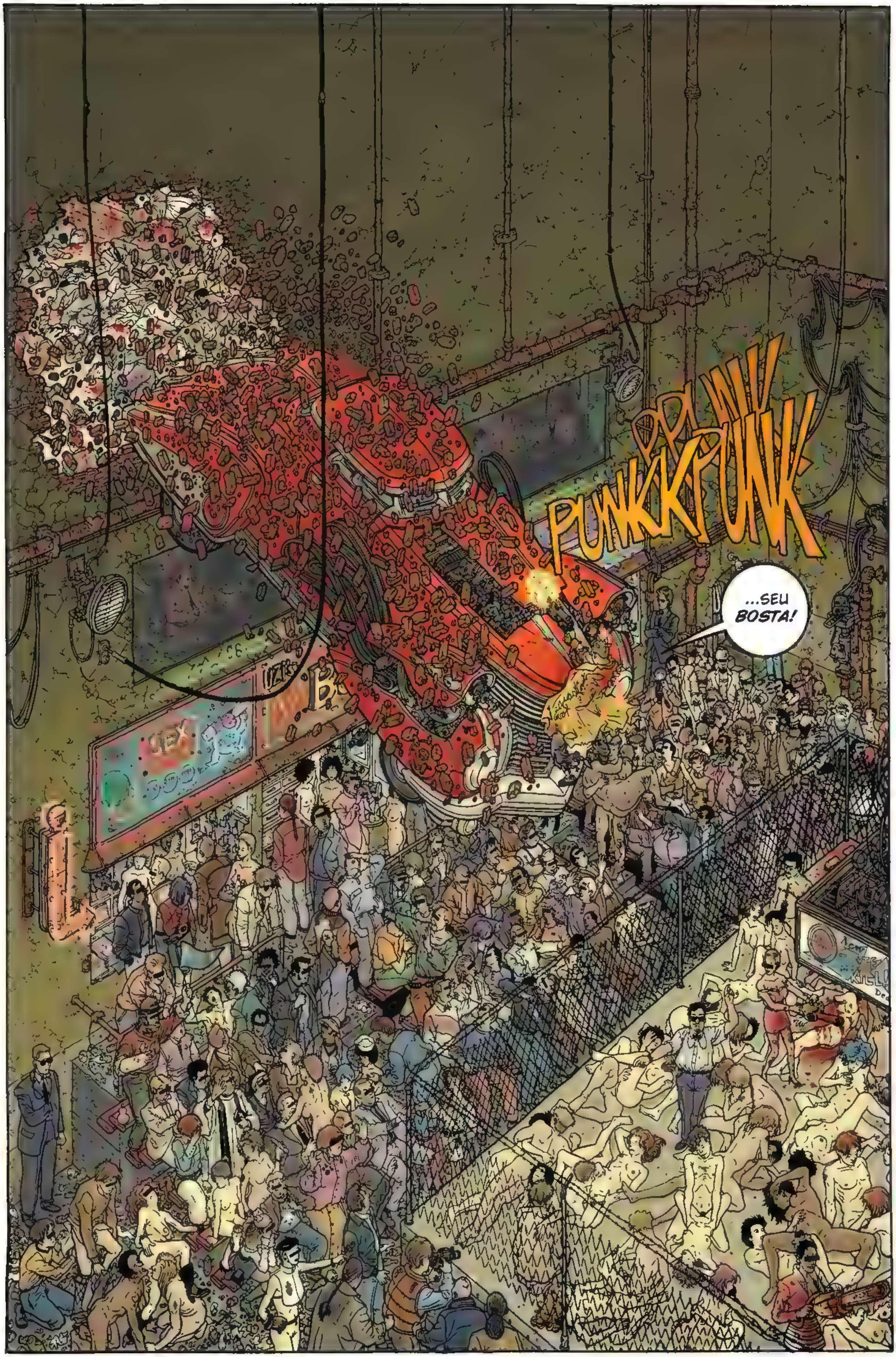
QUAL É O ***PROBLEMA***, NORMAN?

É A ***UNIDADE QUATRO***. ELA ESTÁ NA CIDADE, NO ***CENTRO DE PRAZERES***, E ESTÁ ***SEM CONTROLE***... DE NOVO...

PODE VIR, SEU *BOSTA*...

SHIPPING
RECEIVING
É ISSO AÍ!
CHEGA MAIS...!
EU AINDA TENHO
TRÊS BALAS...

AINDA TENHO *TRÊS BALAS...*


PUNK
PUNK
...SEU BOSTA!
UZI'S

SISTEMA DE AUTODESTRUIÇÃO *ATIVADO.*

AH, QUE *MERDA!*

CINCO SEGUNDOS PARA DETONAÇÃO... *QUATRO* SEGUNDOS PARA DETONAÇÃO... *TRÊS* SEGUNDOS PARA...

NINGUÉM SE MEXE!

MEU NOME É NIXON!

SOU UM COBRADOR DE IMPOSTOS...

AINDA NÃO TEMOS O **NÚMERO DE MORTOS**, MAS SEM DÚVIDA JÁ ALCANÇOU OS **TRÊS DÍGITOS**... O PESSOAL DA LIMPEZA ENTROU EM AÇÃO E JÁ SUBORNAMOS O **COMISSÁRIO DE POLÍCIA**... A **EQUIPE DE REPAROS** PEGOU NOSSO GAROTO..

NIN-GUÉM SE MEXE...

CALMA! ESTAMOS AQUI!

FIQUE *PARADO*... RESPIRE *DEVAGAR*... ASSIM...

-:CÓFF:- FOI MAL.

BOM MENINO...

SÓ FIQUE CALMO.

VOCÊ VAI FICAR BEM.

TUDO VAI FICAR BEM.

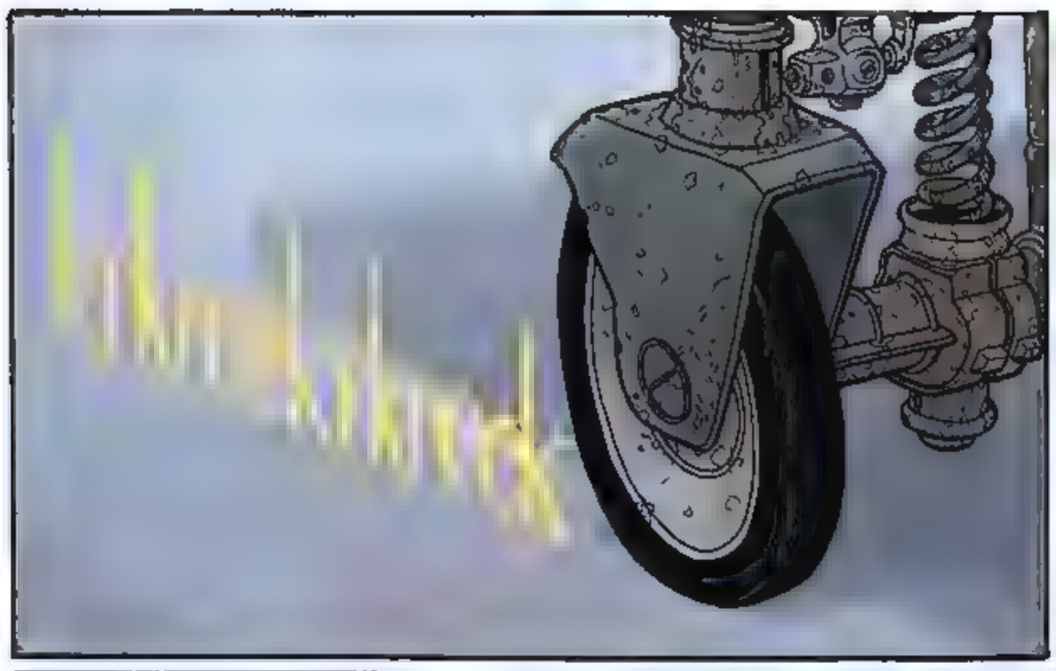
AAATCHUU! DESCULPA... AAAH...

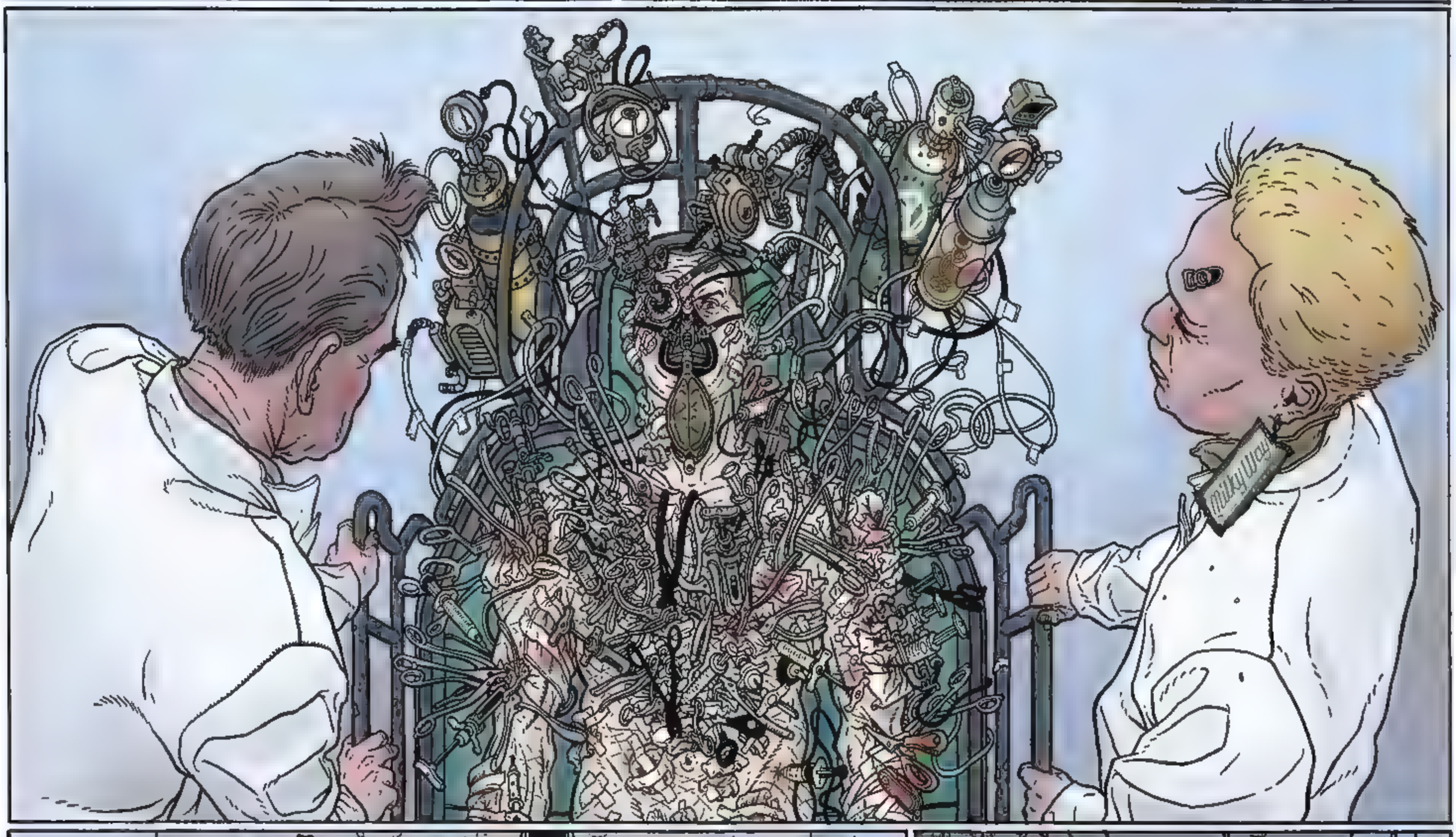
É ESSA DROGA DO TEMPO.

DEIXA TODOS NÓS GRIPADOS.

PRONTO. LÁ VAI!

Wildlord
HOME APPLIANCES


krreekk


milky way

ORZ

krreekk
kreekk
kreek
kr kreekk

OLHA PRA ELE! ISSO VAI LE-VAR A *NOITE TODA!*

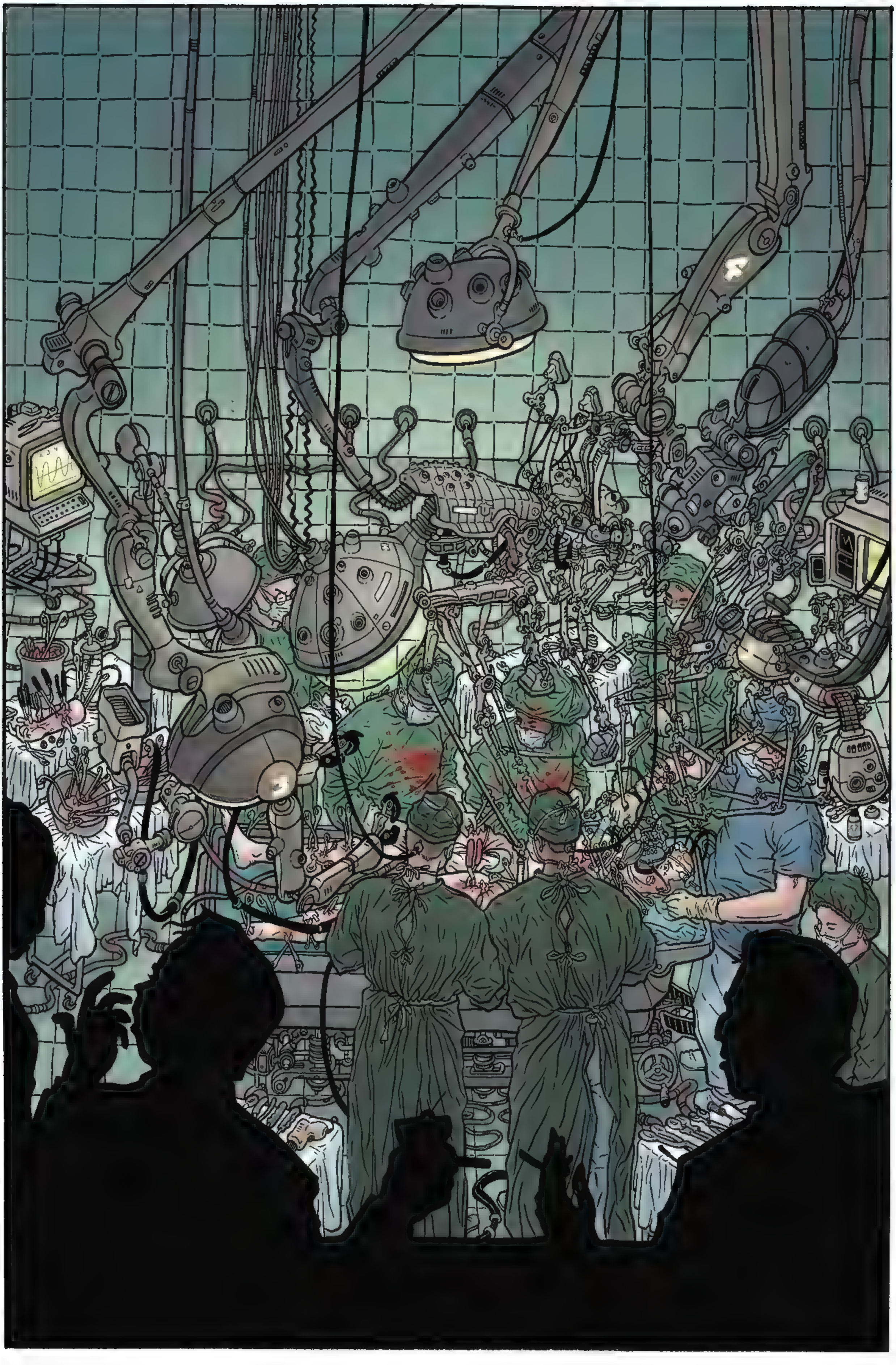
WWWHHiiRRRRReeeeeZZZSSHHHTTTTKKKKTT

TRAGAM AS PEÇAS!

PODEM DESLIGAR O *CORAÇÃO*.

A *NOVA PELE* JÁ ESFRIOU?

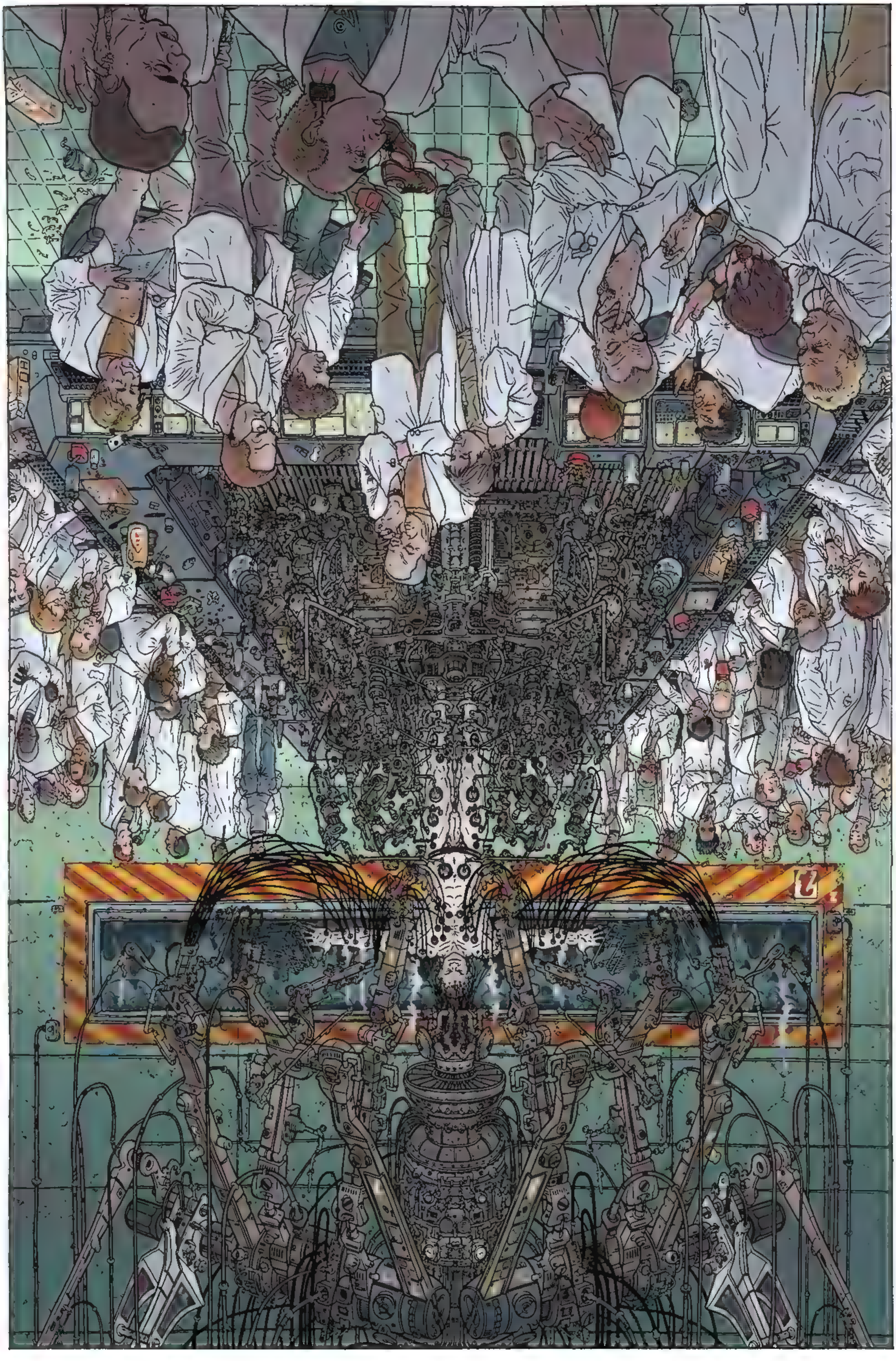
VAMOS *TIRAR* A VELHA.



ESTÁ CONEC-TADO?

O CHO-QUE ESTÁ PRONTO.

PODEM LIGAR.



REVOLTER-2000

VOLTS
BASS
TREBLE

MEU NOME É NIXON, SOU UM COBRADOR DE IMPOSSSSS

VOLTS
BASS
TREBLE

IMPOSTAAA AAAAAA

AAAAA! AH, MEU DEUS...

O PAPAI TEVE UM *PESADELO*, CRIANÇAS. FOI SÓ ISSO VOLTEM A DORMIR.

NOSSA! QUE *GRITO*, HEIN, PAI?

DEVE TER SIDO POR CAUSA DA CARNE ASSADA DA MAMÃE.

ERAM *MONSTROS*, PAI?

FOI O *ASSADO!*

NÃO FORAM OS MONSTROS, JOHNNY. VAI PRA CAMA.

A *TIA WILSON*, DA ESCOLA, DISSE QUE COMIDA RUIM PODE DAR *PESADELOS*.

AH... TÁ BEM, PAI.

ESTÁ TUDO BEM, AMOR.

IMPOSSS
...

BRAP

BLOOORM

NÃO, AMOR... EU NÃO...

CINCO ML'S?

É, CHEGA DE PESA-DELOS.

HÃ?!

ESTÁ *TUDO BEM*, AMOR.

ESTÁ TUDO *MUITO BEM.*

-:WHUFF:-
CADÊ OS MEUS *AMIGOS*...?

...CARAS?
...O QUE?!
ISSO É...

ESTA NÃO TEM NOME...

ESTA AQUI TAMBÉM NÃO TEM!

INRI

IN LOVING MEMORY

RIP

ACORDE AMOR. O *CAFÊ* ESTÁ PRONTO!

...PANQUECAS E **HAMBURGERS**! A **BECKY** PREPARA ISSO PRA PRA MIM TODO DIA E EU NÃO ENJÔO. ALGUMAS PESSOAS **RECLAMAM**...

...PORQUE NUNCA SAEM DA **ROTINA** NAS SUAS VIDAS... MAS EU NÃO SOU UM **DESSES!**

EU SOU O TIPO DE CARA QUE **GOSTA** DAS COISAS **ROTINEIRAS**. VER OS FILHOS CRESCENDO... DIRIGIR MEU CARRO... VER OS **MESMOS VIZINHOS** TODAS AS MANHÃS...

TUDO TÃO **FAMILIAR** QUANTO O MEU **PRÓPRIO NOME:**

SELTZ. **CARL SELTZ.**

SOU UM *INVESTIGADOR DE SEGUROS.*

CLUTCH PLAYS

ハンバカ LOVE CANALS 24HR ESCORTS

SPAM

PUP BOYS

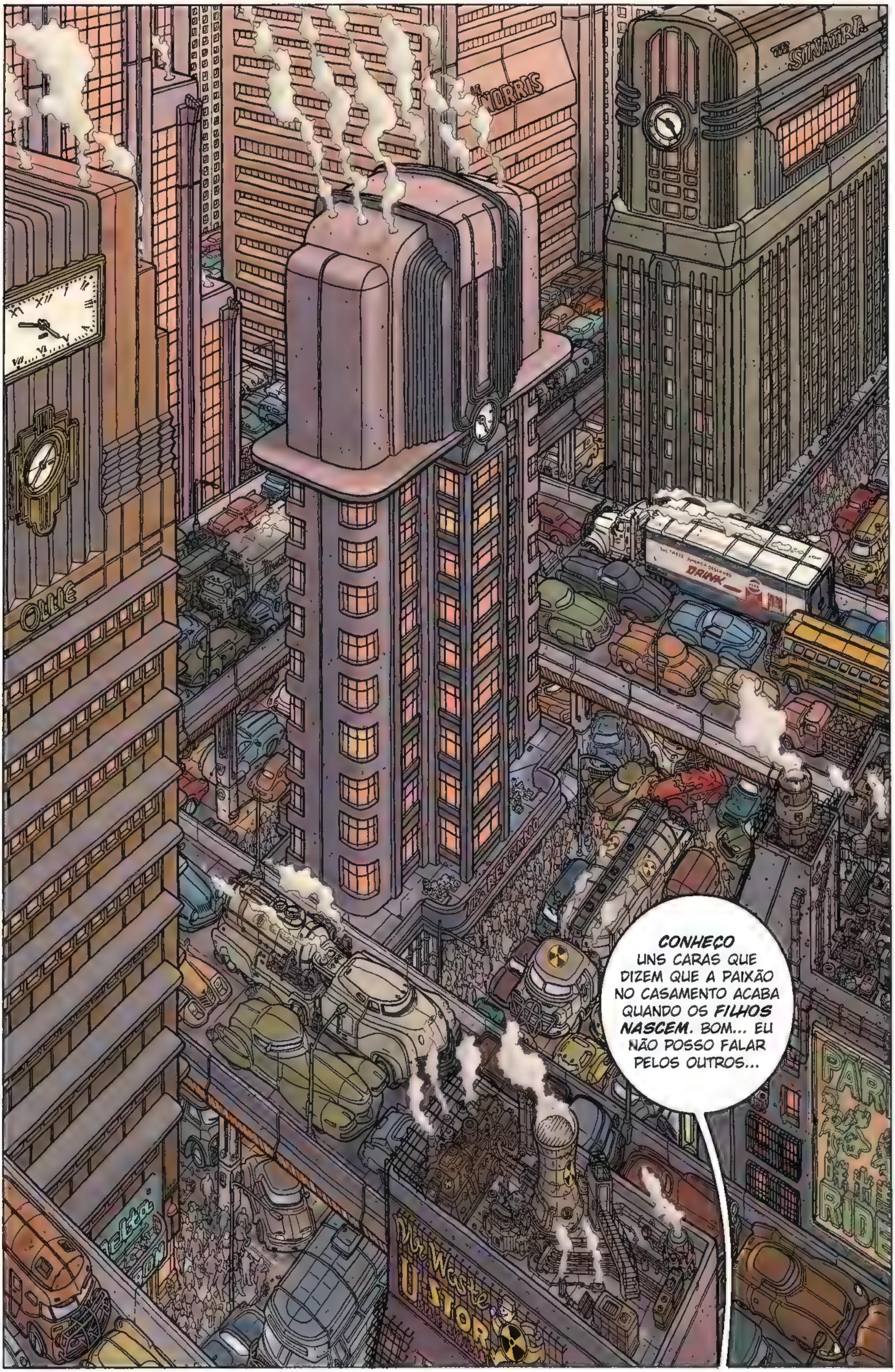
PUP BOYS

ESPERO QUE TENHA DADO TUDO CERTO, NORMAN.

BOM... O ***SISTEMA DE SUPORTE*** CUMPRIU SUA TAREFA E CONSEGUIU ***ESTABILIZÁ-LO***. MAS, MINHA NOSSA...! EU ***ADORARIA*** SE ESSAS UNIDADES NÃO FOSEM TÃO DIFÍCEIS DE ***DESLIGAR!***

SEM QUERER OFENDER.

MÃOS
NA CABEÇA!
AGORA!


NORRIS
SINATRA
OLLIE
DRINK
CONHEÇO UNS CARAS QUE DIZEM QUE A PAIXÃO NO CASAMENTO ACABA QUANDO OS FILHOS NASCEM. BOM... EU NÃO POSSO FALAR PELOS OUTROS...
PARK
RIDE
Mr. Wash
UNTOR

...MAS A BECKY NUNCA ESTEVE TÃO *LINDA.*

SAFE-T-WASTE

SINAL ENCONTRADO. ALVO DENTRO DO PERÍMETRO. *ACELERAÇÃO NECESSÁRIA.*

BECKY É MINHA ESPOSA, E TODA VEZ QUE DUVIDO QUE SOU UM *SORTUDO* É SÓ FECHAR MEUS OLHOS E PENSAR NA *BECKY.*

Killers MICE

MAS NÃO VOU FECHAR OS OLHOS AGORA PORQUE ESTOU *DIRIGINDO.*

EAST WOOD

EU *TOCO* ESSE THUNDERBIRD COMO SE FOSSE UM *PIANO*.

VROOOO

PARKING WORLD — 7200000000 PARKED DAILY

VVVV

ESTOU FALANDO SOZINHO.

NUNCA NA VIDA VÍ UM T-BIRD.

E *NUNCA* FALO SOZINHO.

AÍ ESTÁ ELE.

É UM *T-BIRD.*

NÃO. EU ME ENGANEI.

É UM *FORD STALLONE*. NÃO É TÃO BONITO E NEM TÃO GRANDE QUANTO O MEU *EASTWOOD*...

...MAS TEM UM BOM MOTOR V-12 E *CORRE MUITO!*

SISTEMA DE DEFESA *OPCIONAL* QUE PODE PARAR UM *TANQUE DE GUERRA.*

POR UMA GRANA EXTRA, A COMPANHIA PODE *FINANCIAR* UMA TAXA MENSAL QUE PAGA O SISTEMA EM UM ANO.

EU SEI DISSO PORQUE SOU UM *INVESTIGADOR DE SEGUROS.*

TENHO SIDO UM HÁ VINTE ANOS. MEU NOME É HARRY. *HARRY BURNS.*

MULHER, DOIS FILHOS, TRÊS HIPOTECAS E UMA CASA EM BURBANK.

É ELE! ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS.

SABIA QUE BÁRBARA NÃO IA NOS DECEPCIONAR. FINJA QUE FOI SEQUESTRADA, CERTO?

CERTO... CERTO...

EEEEEEE
EEEEEEEEEEE

OH, MERDA!

SÃO OS TIRAS.

SPUNK

TAK TAK TAK

VELOCIDADE *INSUFICIENTE* PARA INTERCEP-TAÇÃO...

KARRASH

Franklin

SKRREE

ACELERAÇÃO NECESSÁRIA.

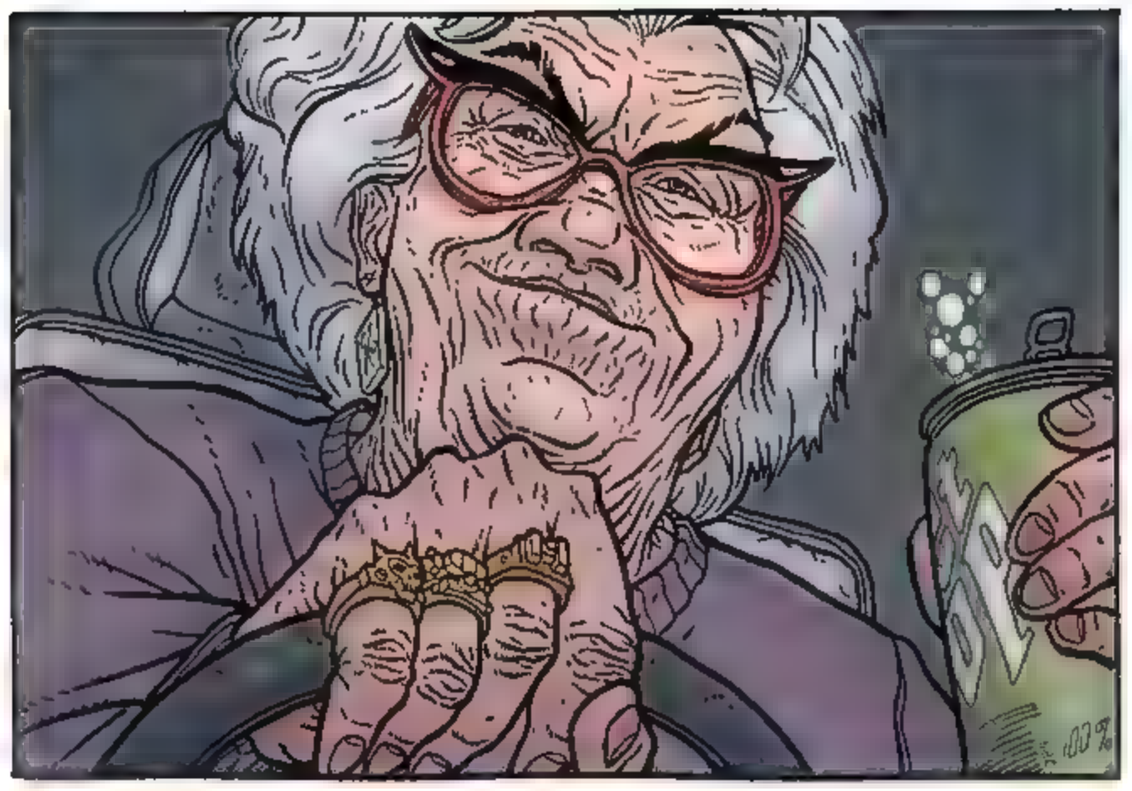
QUER *BRINCAR?* TUDO BEM POR MIM.

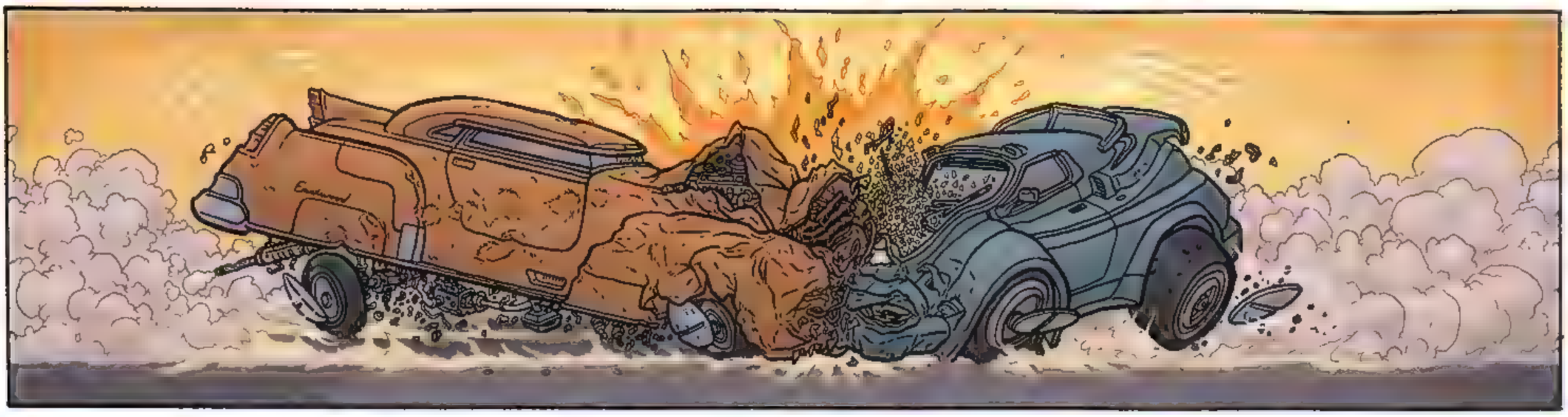
ALVO REVERTENDO CURSO.

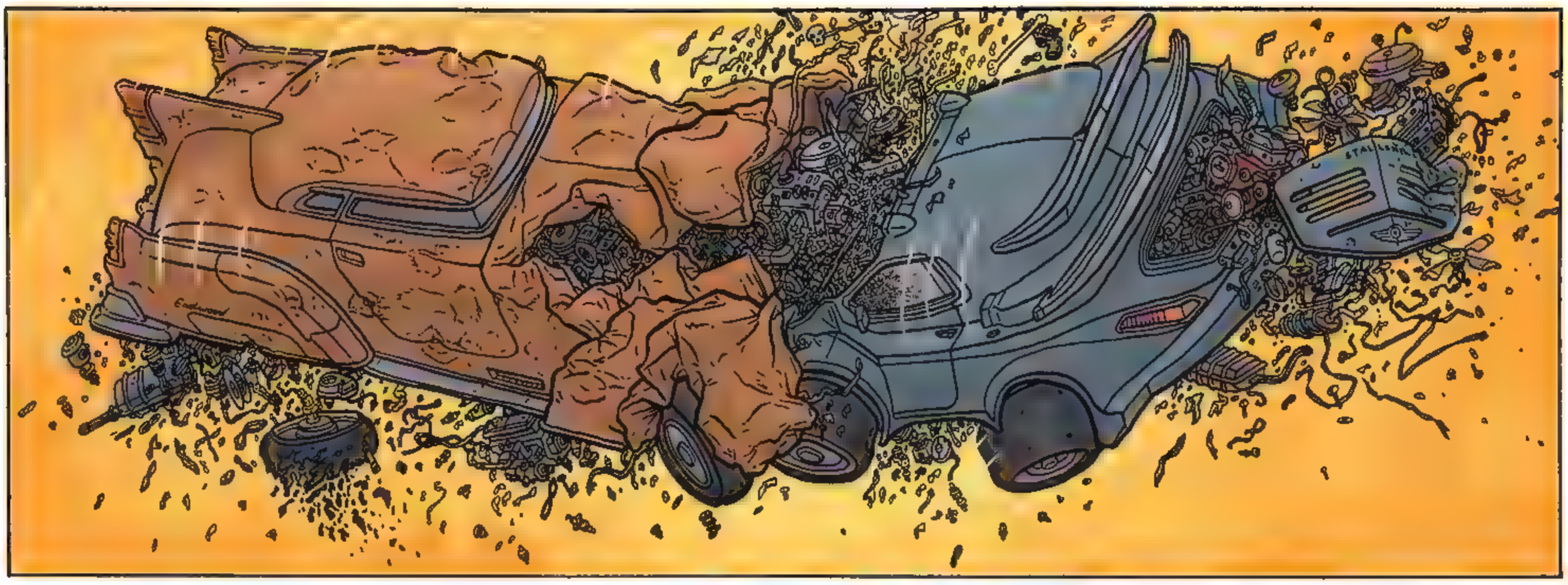
COLISÃO IMINENTE.

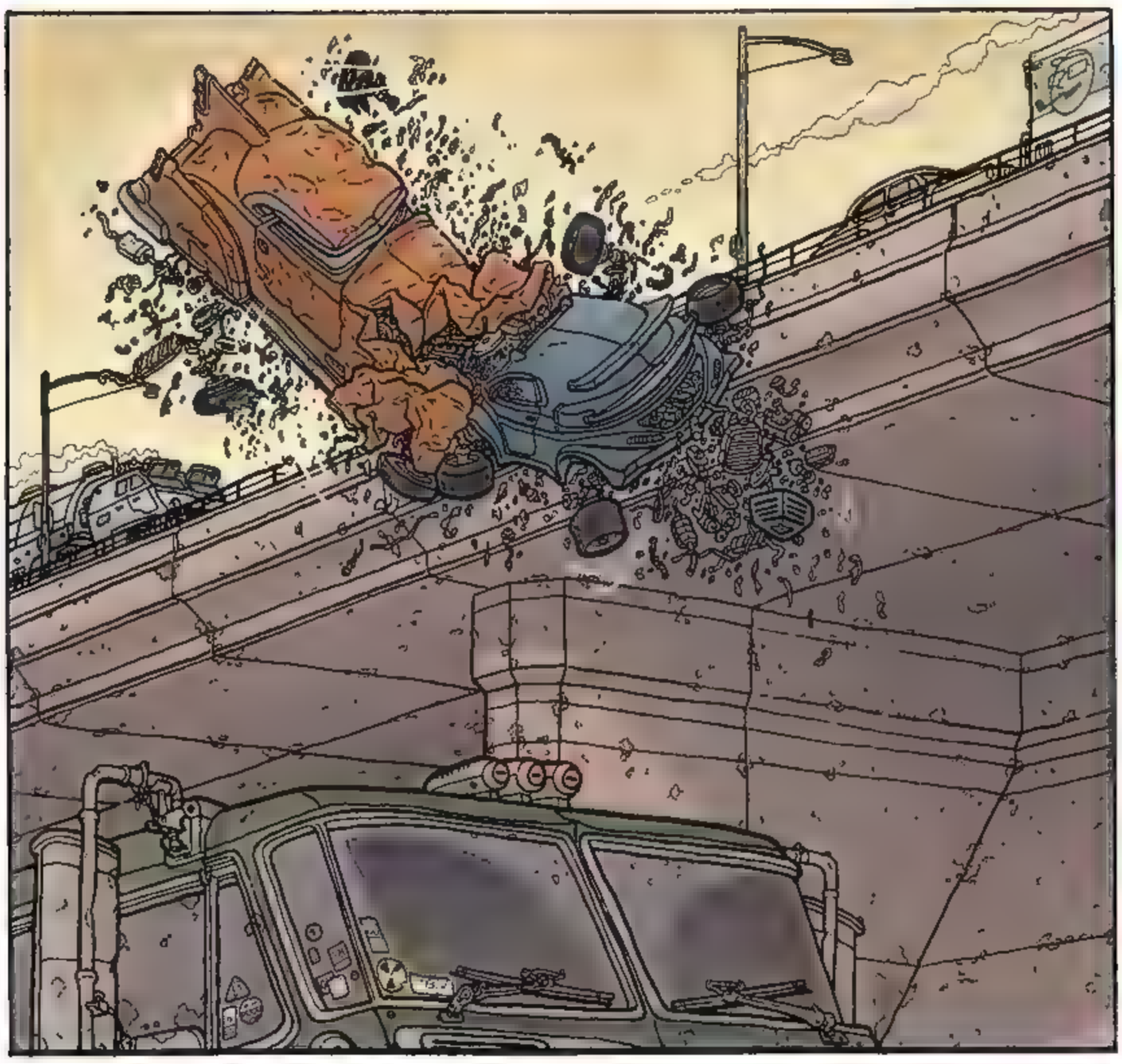
COLISÃO IMINENTE.

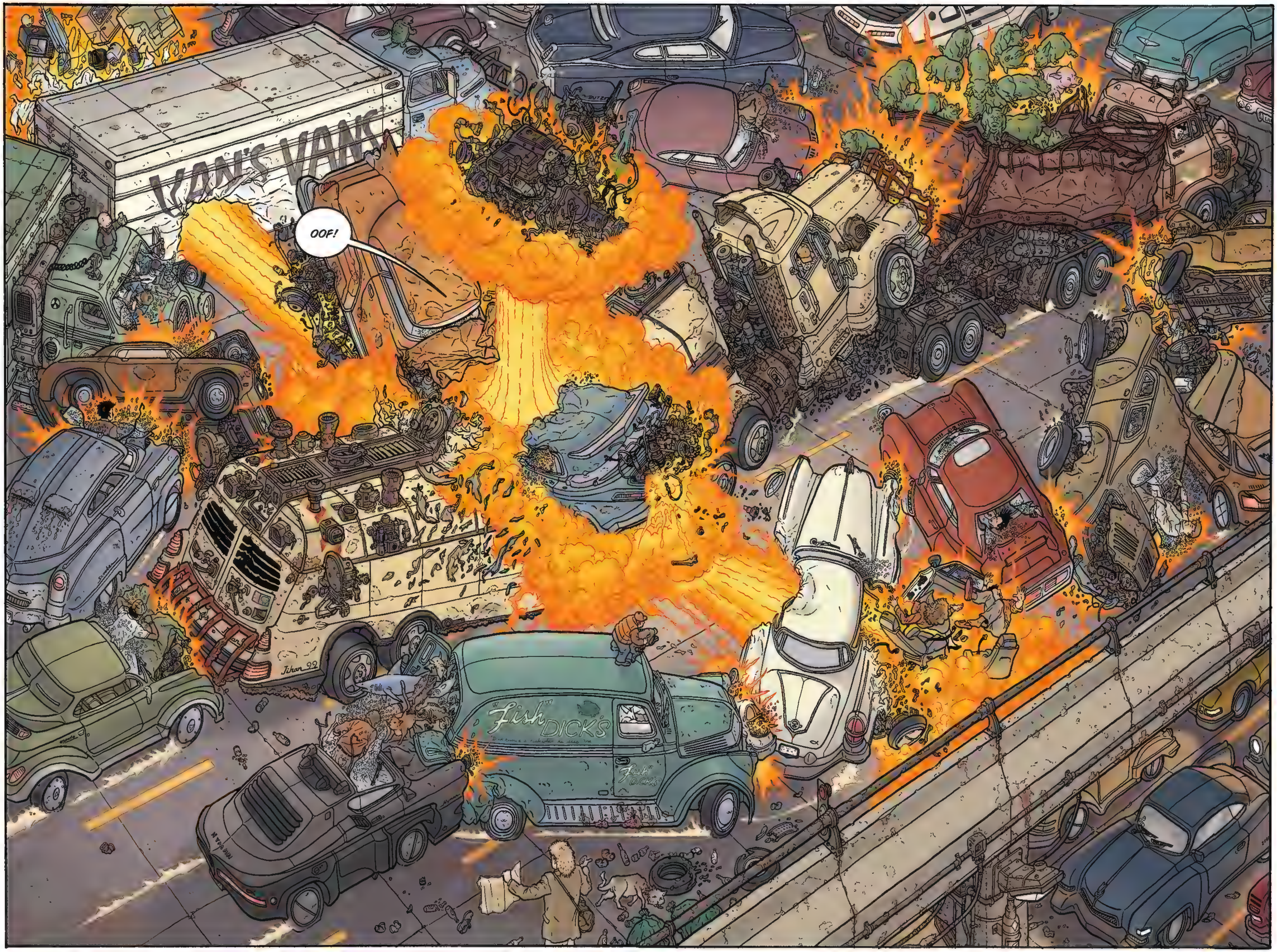
GRRROOMM

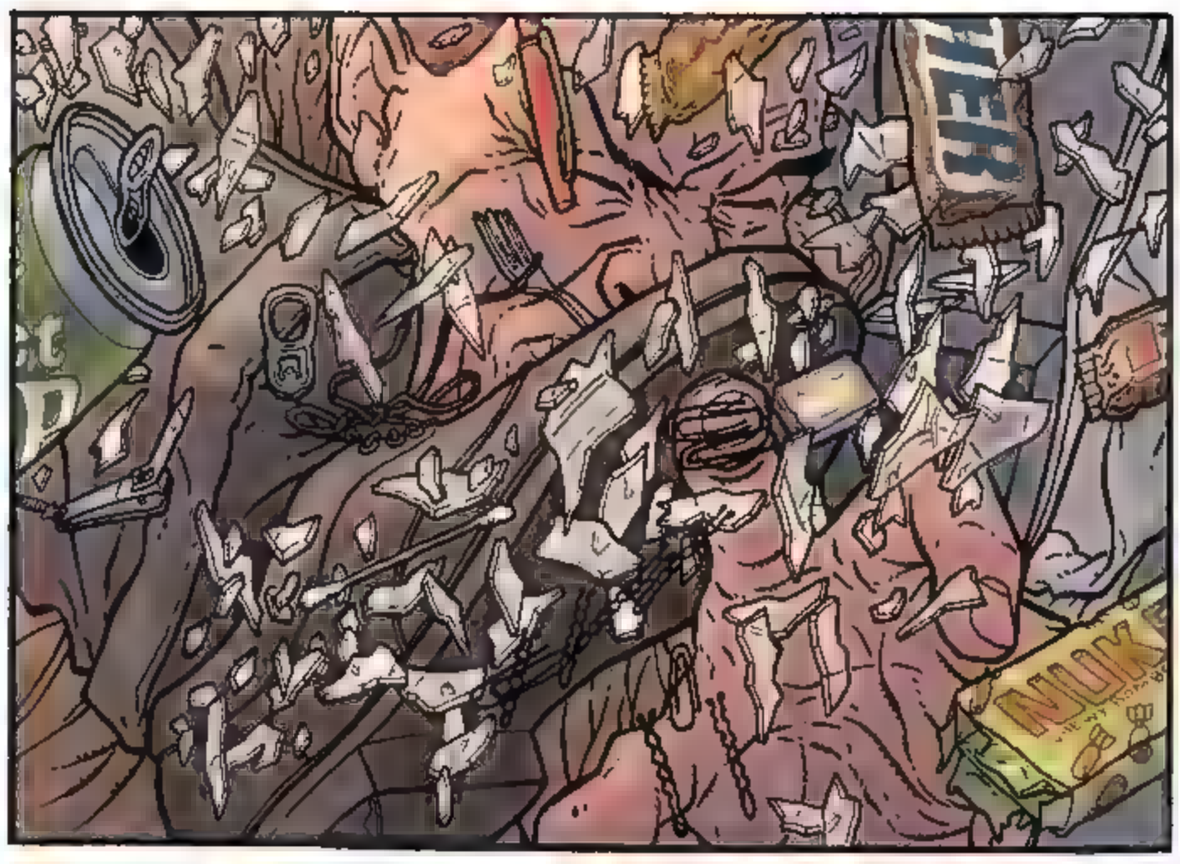


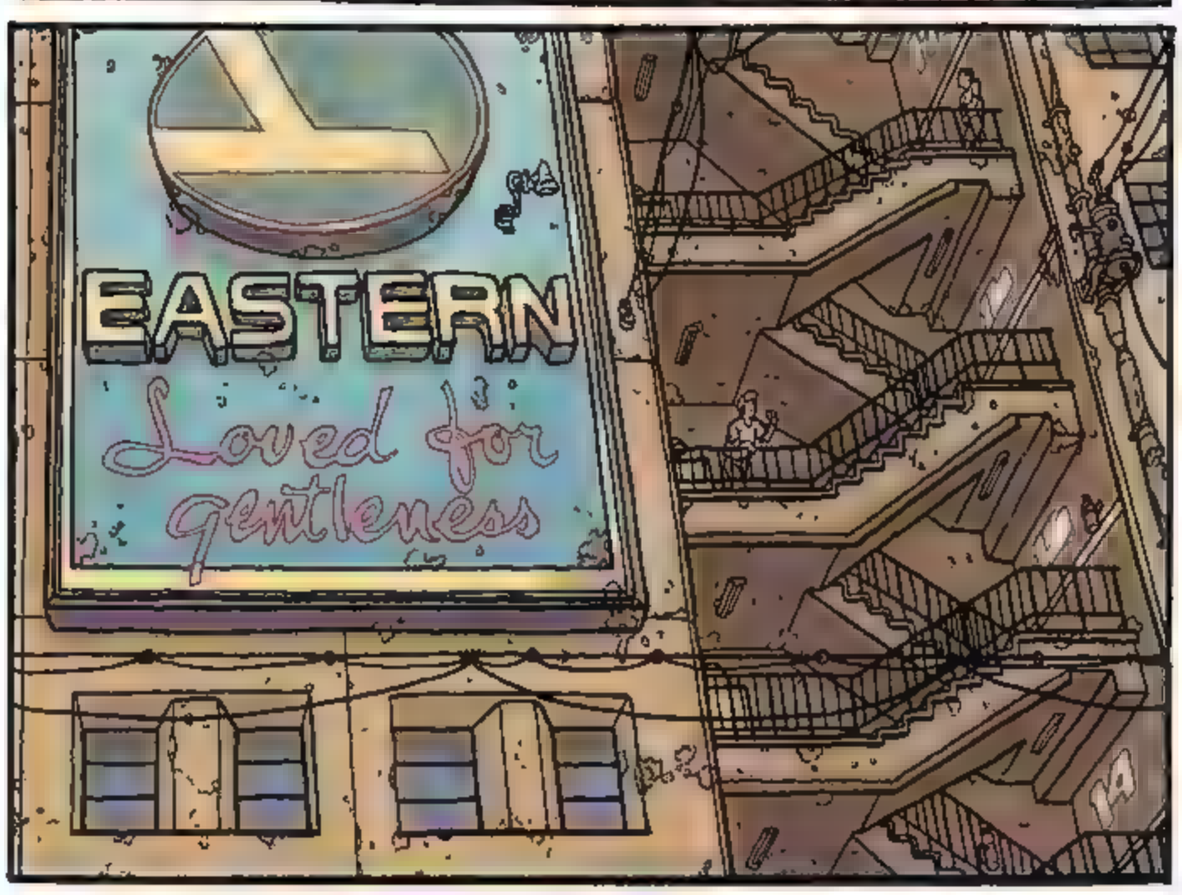


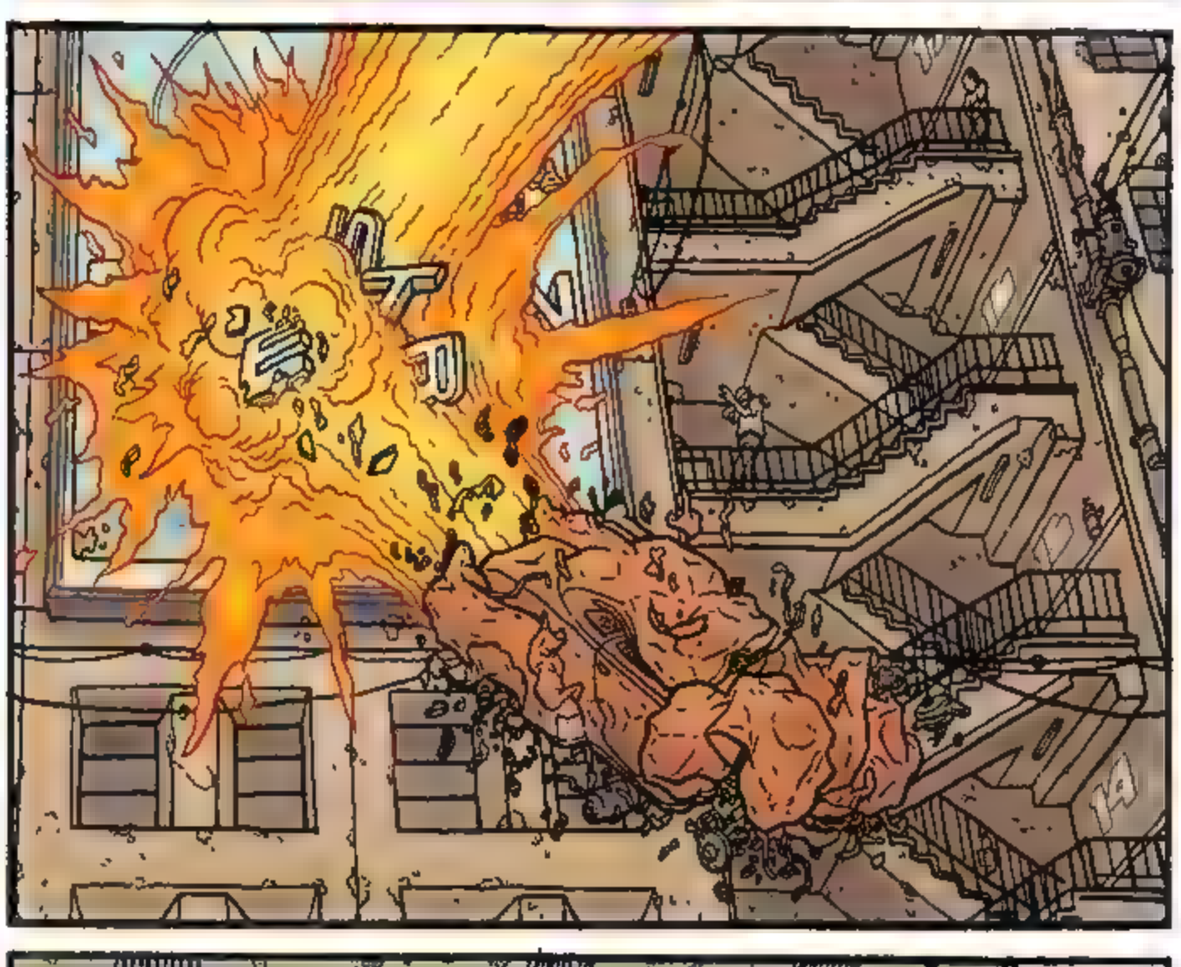


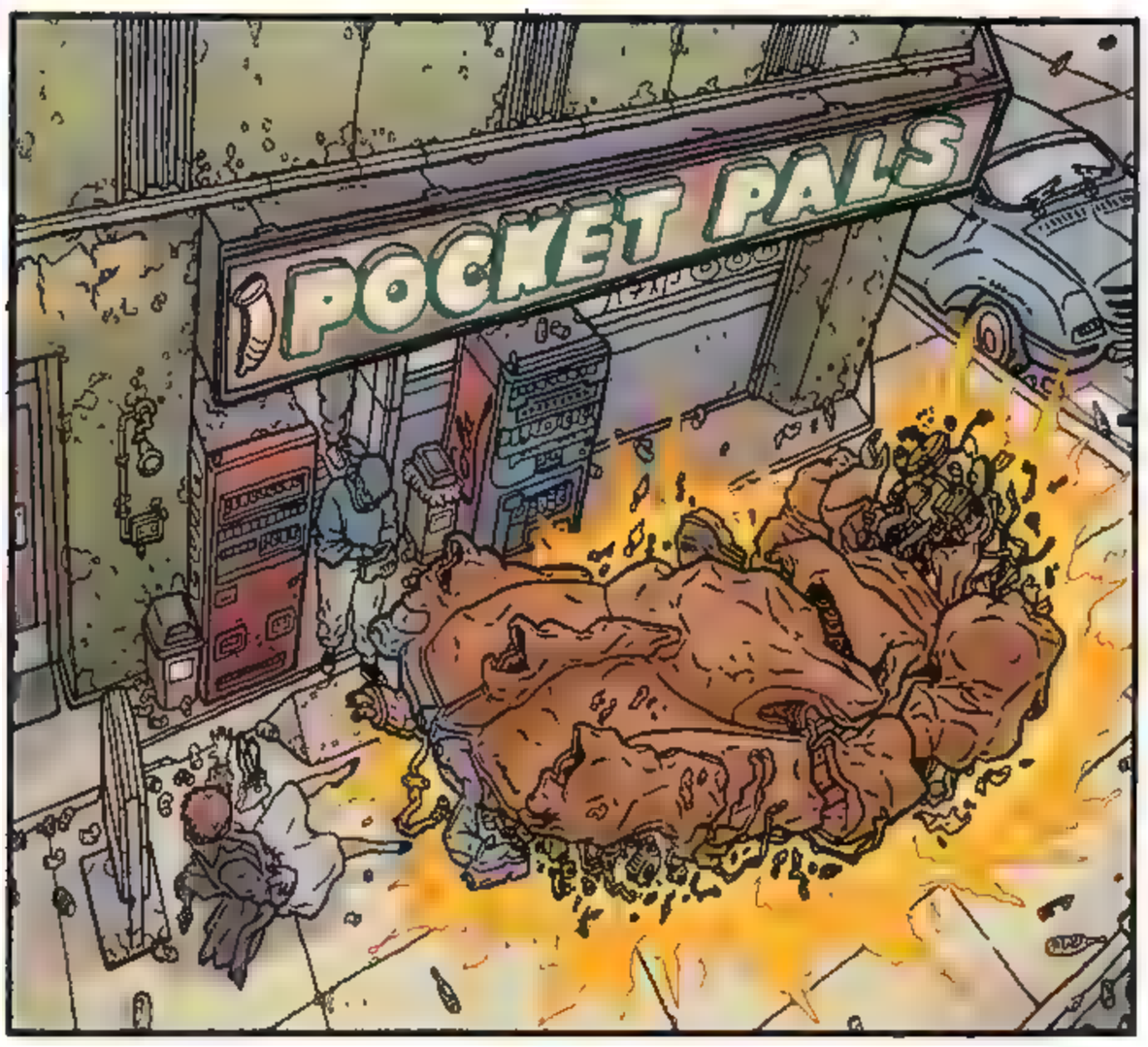



KAN'S VANS
OOF!
"Fish" DICK'S
Ichan 92


NUKE


EASTERN
Loved for gentleness




POCKET PALS

THUNK
THUNK
THUNK

PUSSY!

VIDEO

Meat Dor

RRRRENNCHH!!

A COMPANHIA DE SEGUROS BENEVOLENTE ACUSA A SENHORA DE *REINVINDICAÇÃO FALSA.*

A SUA APÓLICE SERÁ *CANCELADA!*

POC
POC
POC

KUNK

VOCÊ É DURÃO, NIXON!

SABE POR QUE?

MEU NOME *NÃO* É NIXON!

POK POK POK

MR KIDS JR

MR test case

MEU NOME É *BURNS!*

CARL... OH, *CARL!*

SOU CARL BURNS, DE BURBANK.

EU TÔ COM MEDO.

MENINAS NÃO DEVEM MORRER.

SOCORRO MOÇO!

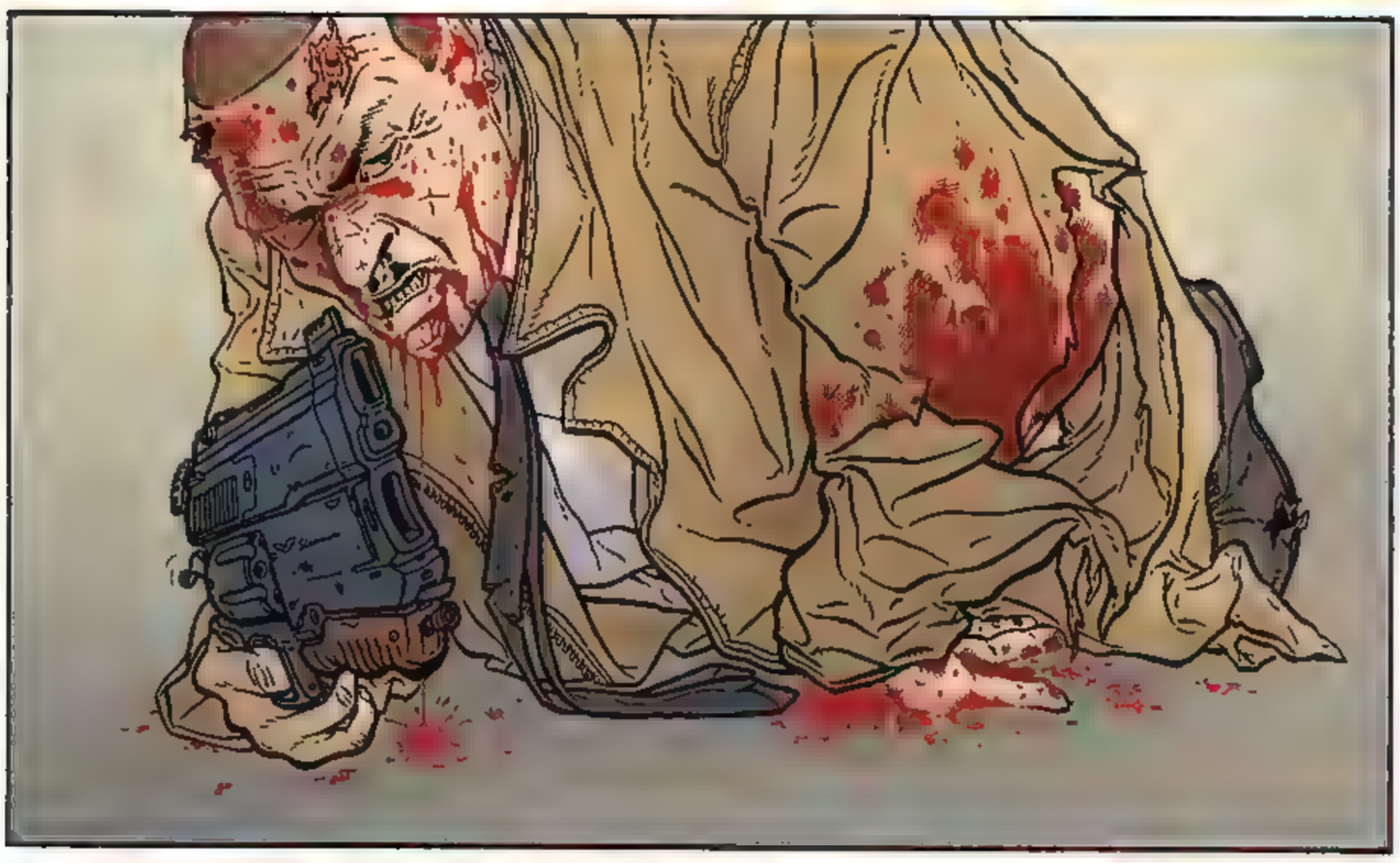
MENINAS DEVERIAM GANHAR QUANTOS SORVETES QUISEREM!

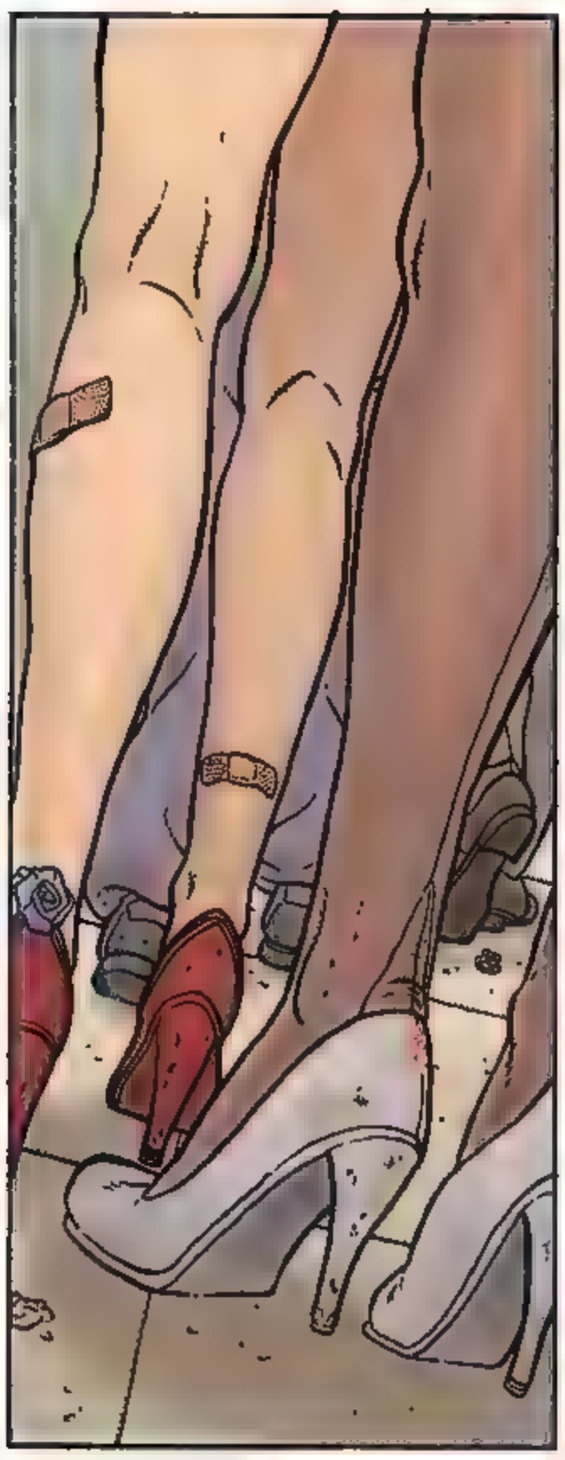
ME CHAMO *CHRISTIE* E SOU UMA MENINA BOAZINHA. ME SALVA MOÇO!

TENTA NÃO EXAGERAR.

MESMO SE FOREM DE *PISTACHE*.

ADULT





PUNK
PUNKK

donut

donut-boy

OOF!

EEI! NOSSAS MOTOS!

CRASH

CALMA CHRISTIE!

TUDO VAI DAR CERTO.

NOSSAS MOTOS!

VELHA FILHA DA PUTA!

VOCÊ VAI VER SÓ!

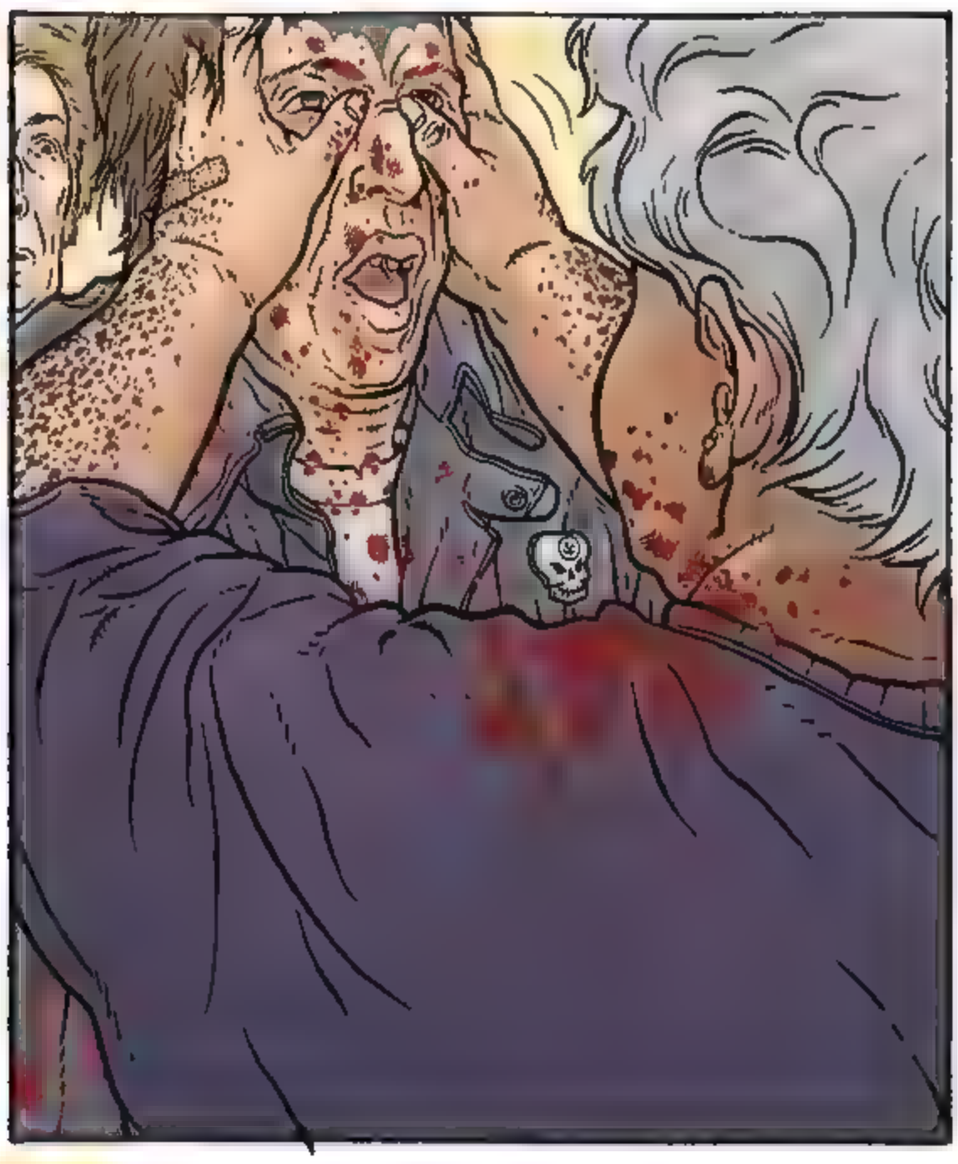
SHEK

SHUK

SHUK

AARGH!

FUKK



MAS QUE PORRA?

AGORA ELA FICOU FURIOSA!

SKWIRT

AINDA NÃO ENTENDEU, NIXON?

SPOP

MEU NOME É BURNS!

SOU INVESTIGADOR DE SEGUROS!

PUNK PUNK PUNK

LOT O' SUGAR!

OSSSPPAANK!

MENTIRAM PRA MIM!

MAS VOCÊ NÃO É SÓ UMA FILHA DA PUTA ATRÁS DO DINHEIRO FÁCIL DO SEGURO.

ELES SEMPRE MENTEM.

FIQUE DEITADA.

É SÉRIO. NÃO TENTE SE LEVANTAR!

PUNK

EU TE AVISEI.

FIQUE ***CALMA***, TEM UM VENDEDOR DE ROSQUINHAS LÁ ATRÁS. APOSTO QUE TEM UM POLICIAL ALÍ ***POR PERTO.***

SSKKRREEEEHH

HOLLYWOOD

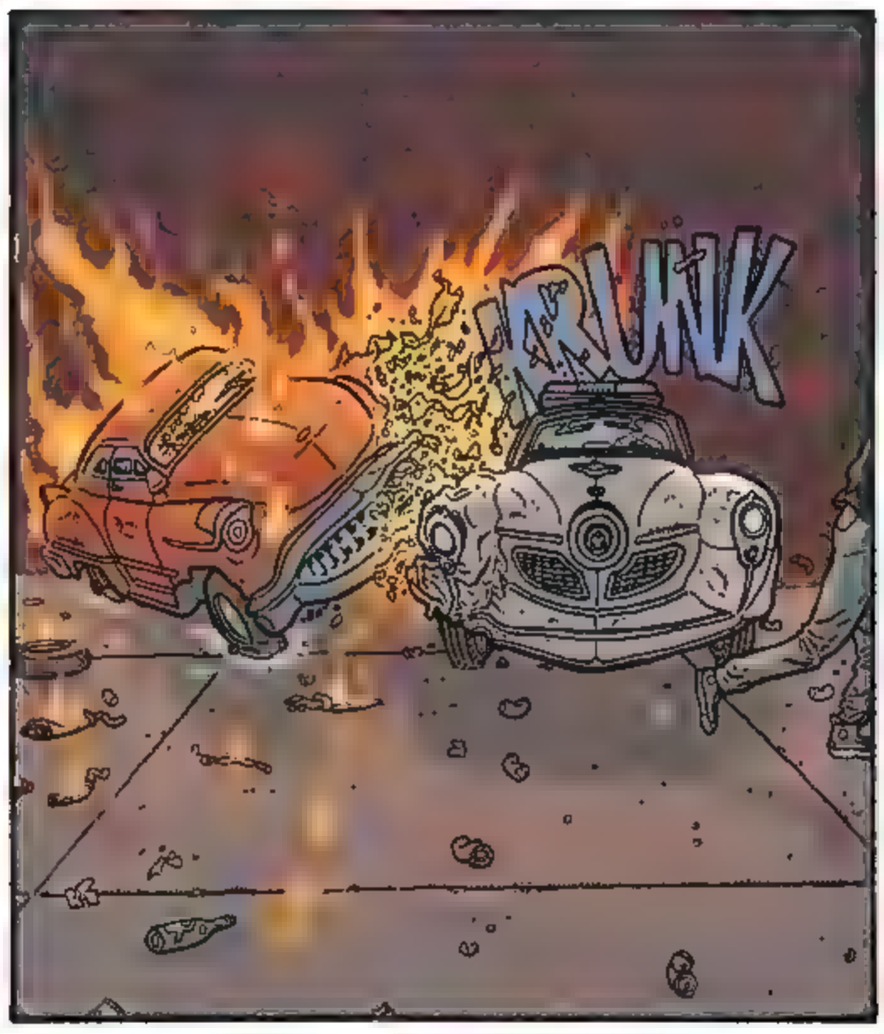
POLICE

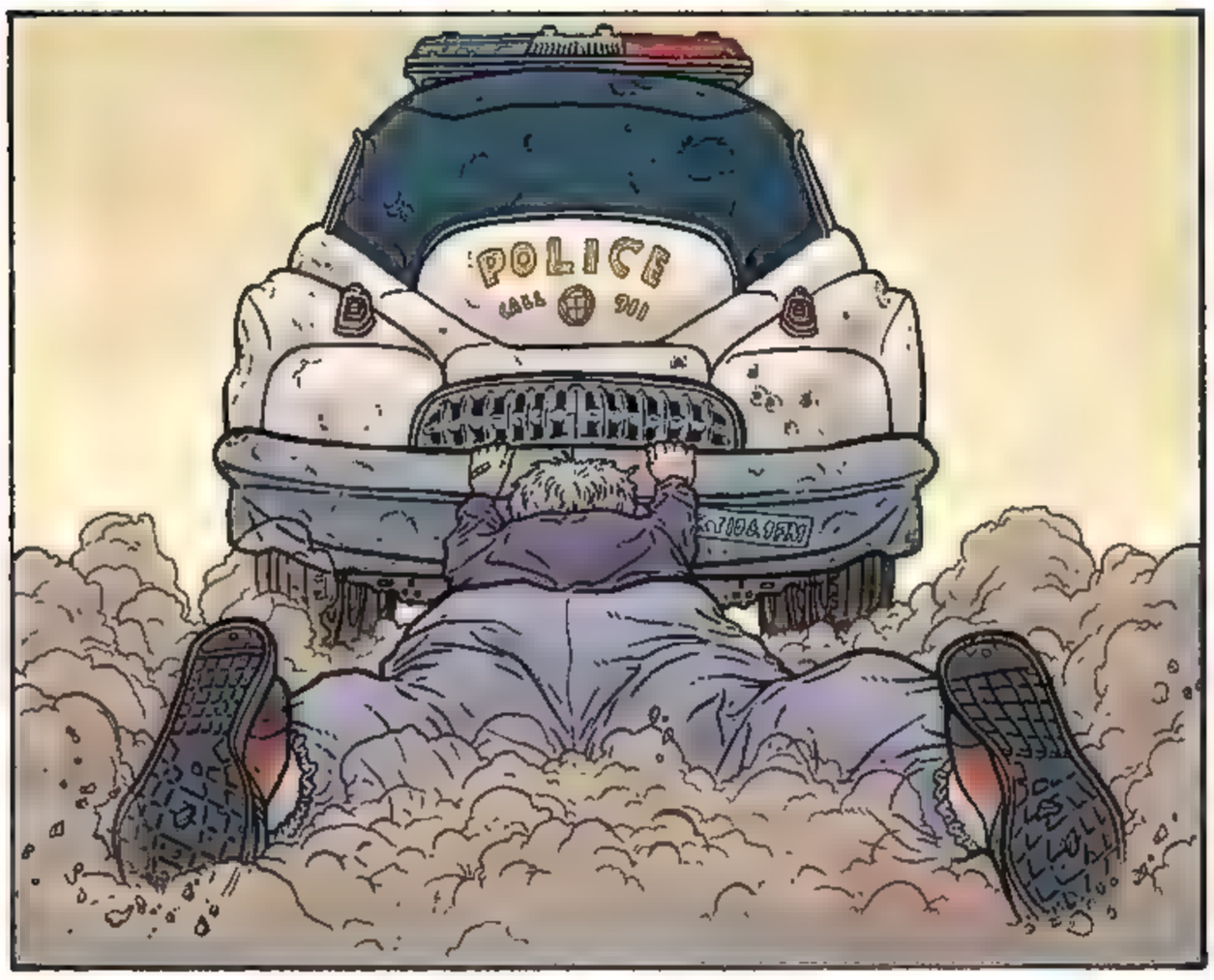
WRENCHH

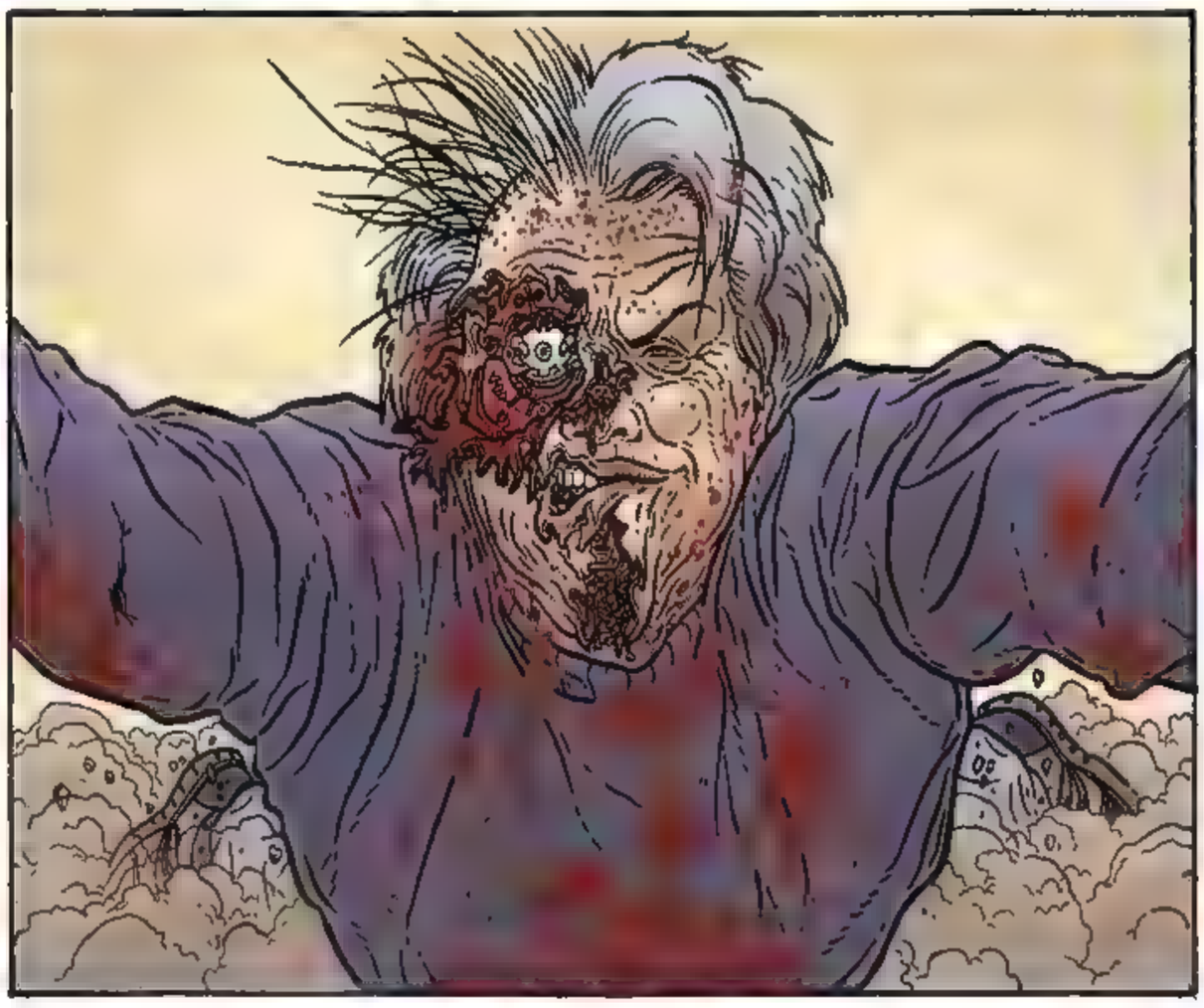
PUNCH

SSKKRREE

MAD
250
SEX-
RAMA
ENTER
TOMS
666


DRUNK


POLICE
CALL 911



Trix
Big DICKS
Mr.Waste
BURGER KING
SKREKK
KRMP
SKEECH
AARGH!

CHRISTIE! PEGUE MINHA ARMA...

UNGH!

SKEECH

WHOOM

WUMP

GAAH!

SKREEEEEE

EEKRUP

SKASH

POLICE
HOLLYWOOD

POLICE
STENSTRÖM
PARADA!

POLICE
POLICE

OOF!
AG!
OOF!
OOF!
NEF
HAH!
OOF!
HAH!
OOF!
HAH!
OOF!
HAH!
URG
GEH
OOF
HAH
YAA
HEF
HAH
YAAA

DIAL 976GOD

SKREK

HUNF!

HAH!

BUDDA

PARADOS!

AAAH!

HAH!

HUUF!

PING

SKUK

HURGH!

SHLUK

TIK TIK TIK

PAREM!

POLICE

STOCK EXCHANGE
WARNING
BOM... AO MENOS A CHRISTIE ESTÁ BEM.
VOCÊ É UM IDIOTA, NIXON!

MEU

NOME É

SELTZ

EU

SOU

UM

INVESTI-GADOR.

PARADO!

UMA ESPO-SA.

"If it's not a COWPIE it stinks"

COWPIES BAKED GOODS

Mr. Waste

I'M FASY!

DOIS FILHOS.

BLACK BOX

EST 1955

New PUSSY MAGNET

AAAH!

BURBANK!

WUMP

SKEEE

WUMP

girls, guns, gash!

23hrs

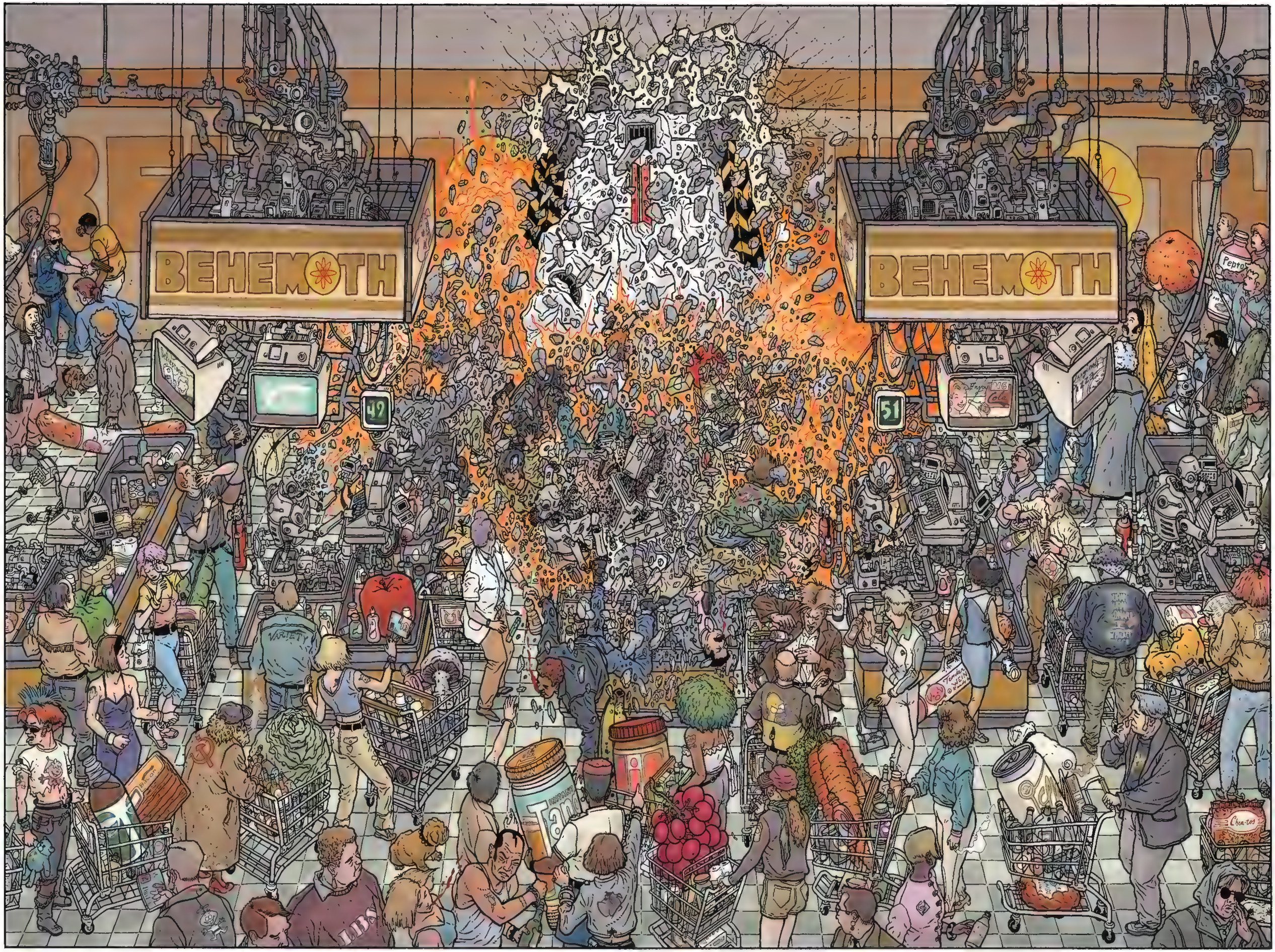
COW

ADDITIONAL PARKING 2 MILES SOUTH

HEMOTI

WUMP

BEEH


BEHEMOTH
42
BEHEMOTH
51
Pepto
Chea-tos

BEHEMOTH
MORE
Eat Now
Mr Ham
FOOD
EXIT
BEHEMOTH
BEHEMOTH
BEHEMOTH

Willard
HOME APPLIANCES

MINHA NOSSA! ISSO É UM *PESADELO*, BÁRBARA!

CALMA, NORMAN. VAMOS DAR UM JEITO NISSO.

VOCÊ NÃO FAZ *IDEIA*, BÁRBARA. A UNIDADE *DOIS* *INTERCEPTOU* A *QUATRO*. LEMBRA DA UNIDADE DOIS?

CLARO, NORMAN.

MAS ELA PREFERE SER CHAMADA DE "BLANCHE".

O QUE?

NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ CONTAR AO SENHOR WILLEFORD SOBRE ESSA CONFUSÃO, NORMAN.

GAAH!

KKRAKK

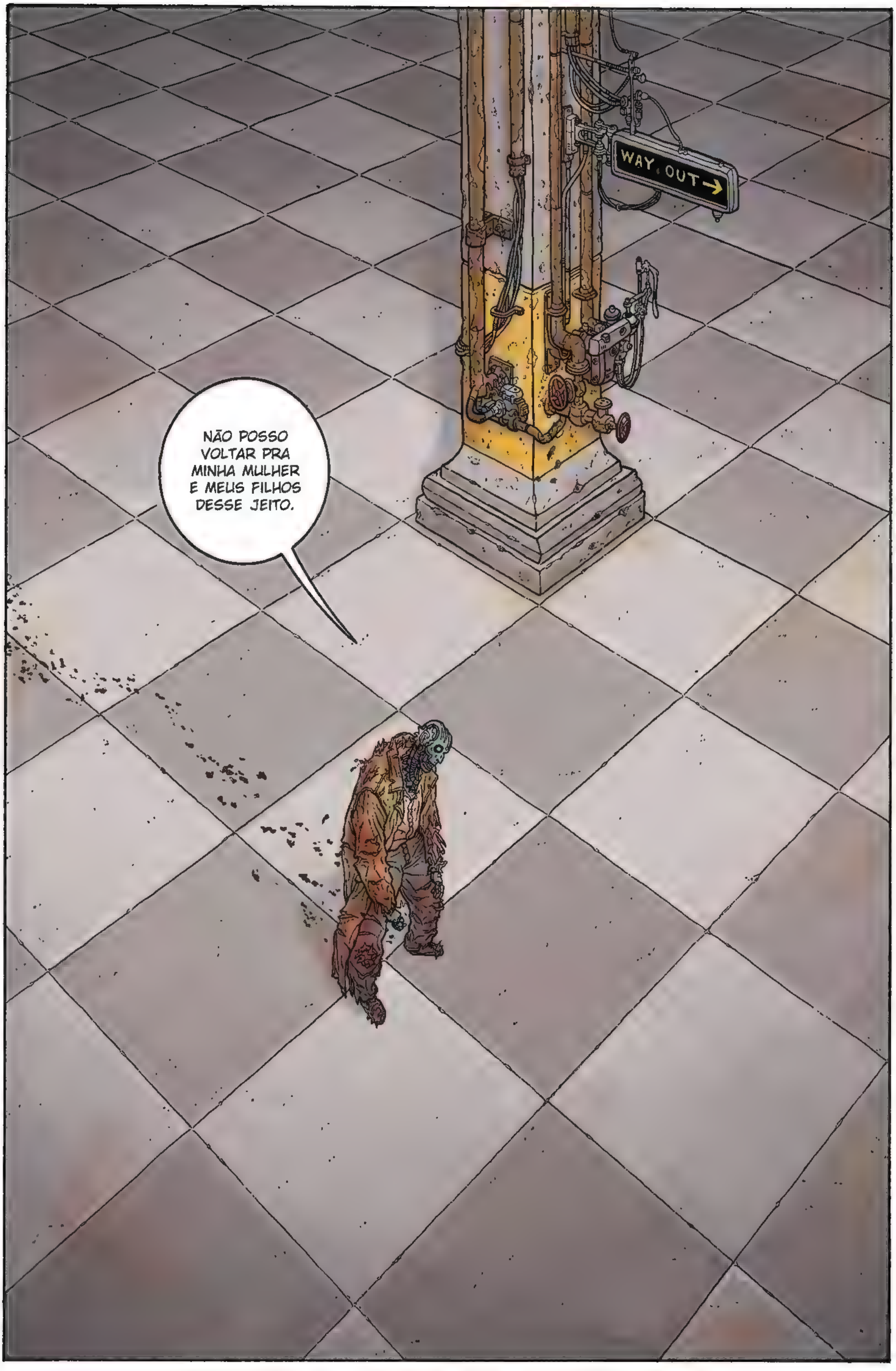
EU ODEIO CARNE.

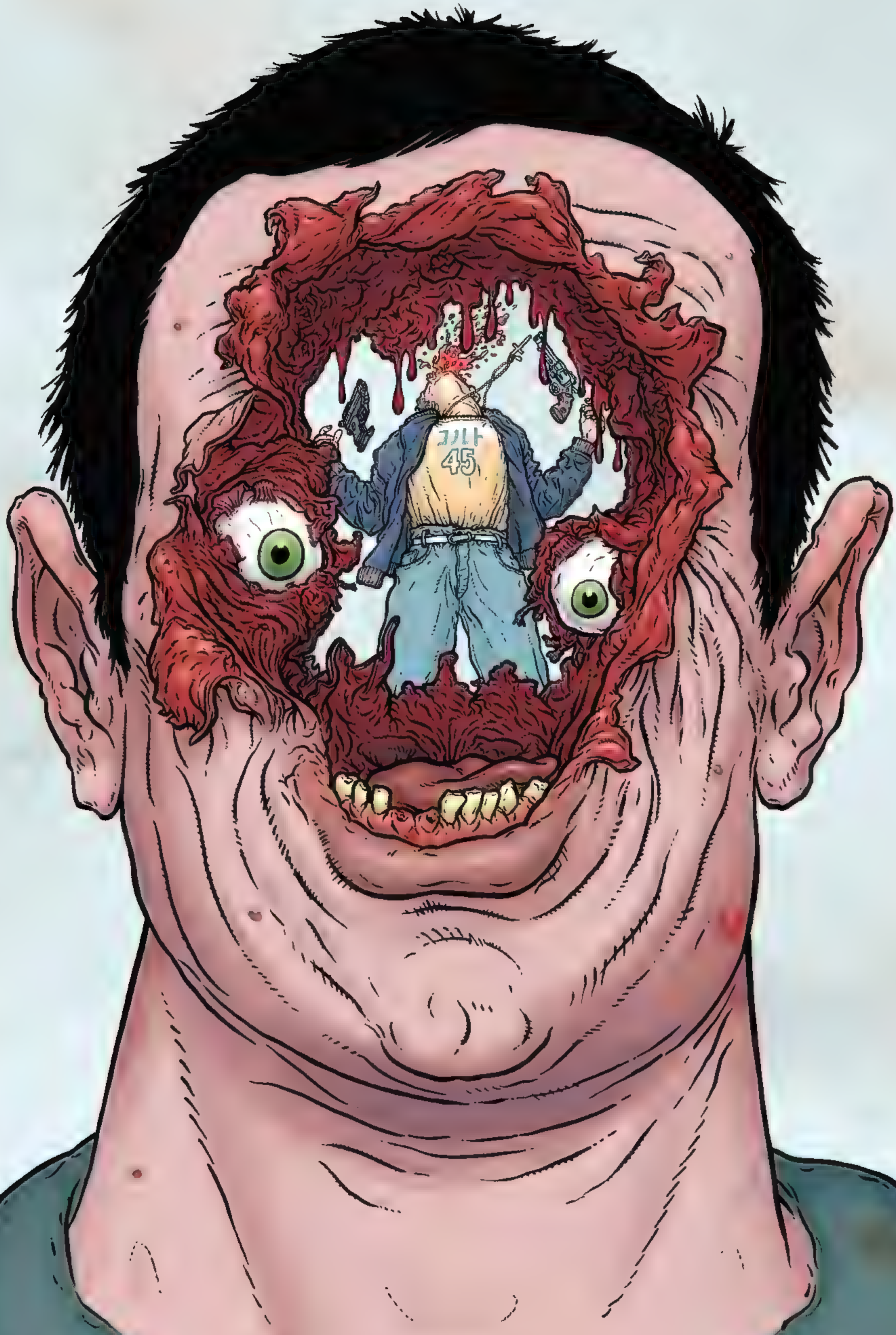
UNFF...

WUMP

EEI! MAS QUE DIABOS?!

MAS QUE ***MERDA*** É ESSA? EU ACHAVA QUE ERA UM ***CARA NORMAL.***


WAY OUT
NÃO POSSO VOLTAR PRA MINHA MULHER E MEUS FILHOS DESSE JEITO.


45

DESCUL-
PE, EU ME
ATRASEI.

ESTÁ DISPENSADO. RETORNE A BASE PARA RECARREGAR.

ENTENDIDO. RETORNANDO A BASE.

ESTÁ TARDE.

ALGUMA NOTÍCIA DA *CENTRAL?*

NÃO, NADA.

A POLÍCIA *NEGA* ESSES BOATOS...

...DE QUE ROBÔS ASSASSINOS TENHAM *MATADO* MAIS DE 500 PESSOAS EM *HOLLYWOOD.*

SE ELE *ENDOIDOU* MUITA GENTE VAI MORRER.

SHLUK SHLUNK

SHLUK SHLUK

QUE MERDA... MAS QUE MERDA...

FLUSHH

MEU DEUS DO CÉU! QUE MERDA!

QUAL É O PROBLEMA, MARVIN?

SHUK SHUK

SHUK

HEIN? AH! É VOCÊ, BÁRBARA?

É A UNIDADE QUATRO. ELA SE METEU NUM ***CONFRONTO*** EM ***HOLLYWOOD*** E DEPOIS SUMIU DO MAPA.

ESTÃO DIZENDO QUE ***DEU PAU*** NO PROGRAMA DELA.

FFLUSHH

TENHO CERTEZA QUE TUDO VAI DAR CERTO, MARVIN.

VEM CÁ, RAPAZ. VENHA, GAROTÃO!

GROUF!

ELE *NÃO GOSTA* DE MIM, MAS OS CHORROS *SEMPRE* GOSTAM DE MIM...

MAS QUE PORRA! EU *DEVO ESTAR* ASSUSTADOR. É MELHOR DAR UM JEITO NA APARÊNCIA ANTES DE *VOLTAR.*

NÃO TEM CASA PRA VOLTAR, NIXON.

NEM CASA, NEM MULHER, NEM FILHOS. VOCÊ *AINDA* NÃO ENTENDEU?

ENTENDI QUE *AINDA* QUER BRIGA. POR MIM TÁ TUDO BEM!

É CLARO QUE QUER BRIGA, ***FOI PRA ISSO*** QUE ELES CONSTRUÍRAM VOCÊ.

NÃO SEI DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, DONA.

SHOCK

EEI! VOCÊ É UM ROBÔ!

EU ENGANEI O PROGRAMA, NIXON, E VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER O MESMO.

FLEX

MEU NOME É **SELTZ**, SOU UM **COBRADOR DE IMPOSTOS**, ENTÃO SE VOCÊ QUER SAIR NA PORRADA, POR MIM ***TÁ TUDO BEM!***

NÃO. NEM ***MULHER***, NEM ***FILHOS***, NEM CASA, NEM ***COBRADOR*** DE IMPOSTOS. VOCÊ É SÓ UM ***ASSASSINO*** QUE MATA OS CONCORRENTES DA WILLEFORD UTILIDADES DOMÉSTICAS.

NUNCA MATEI NINGUÉM! ME DEIXA EM PAZ!

VOCÊ SÓ TEM *TRÊS MESES* DE IDADE, NIXON.

TENHO **35 ANOS** E MINHA MULHER ESTÁ ME ESPERANDO EM CASA.

VOCÊ É A **UNIDADE QUATRO**, E EU SOU APENAS O MODELO DO ANO PASSADO. ELES NOS FAZEM **PENSAR** QUE SOMOS HUMANOS PORQUE SÓ ASSIM PODEM NOS **CONTROLAR**.

PARE DE SE *MEXER* ASSIM.

ATÉ NOS DÃO ORGÃOS SEXUAIS. TENHO ME SENTIDO TÃO SÓ DESDE QUE DESCOBRI QUE ***NÓS SOMOS MÁQUINAS.***

PERDI *TODO* O INTERESSE NOS HUMANOS.

É? MAS EU ***SOU HUMANO***, CERTO? SOU UM CARA NORMAL. CLARO QUE ***LEVEI UNS TIROS*** NA AMAZÔNIA E TIVERAM QUE ME REMENDAR, MAS TIRANDO ISSO SOU UM CARA TOTALMENTE ***NORMAL.***

PARE COM ISSO!

NÃO TEM UM GRAMA DE CARNE EM VOCÊ. ***NEM UM ÚNICO*** PEDAÇO DE MASSA CEREBRAL.

COLOCARAM ***MEMÓRIAS*** DE HOMENS MORTOS EM VOCÊ.

VOCÊ TÁ *DIZENDO* UM MONTE DE MERDA! PARE COM ISSO, EU TÔ FALANDO *SÉRIO!*

ESSAS MEMÓRIAS SÃO MENTIRAS, MAS O *PRAZER* É DE VERDADE.

OH, SIM... VOCÊ TAMBÉM *ME QUER...* AI, NIXON, VAI SER *DEMAIS!*

NÃO!

POW

NO DUMPING ANY TIME

NIXON... NÃO...

NÓS *PRECISA-MOS* UM DO OUTRO.

NÃO!

KUNK

PODEMOS *DETÊ-LOS...* PODEMOS *PUNI-LOS...*

KRE-AK

E ENTÃO PODEMOS SER *FELIZES*, LONGE DAQUI.

EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ!

EU SOU UM CARA NORMAL!

VOCÊ É NOSSA *ÚNICA ESPERANÇA*, NIXON...

UM CARA NORMAL E COMUM!

MALDITO SEJA VOCÊ, NIXON!

ISSO *NÃO* É JEITO DE SE FALAR, MOCINHA!

A MINHA MULHER ESTÁ ME ESPERANDO EM CASA!

ELA SÓ ESTAVA TENTANDO TE **AJUDAR** E VOCÊ A **MATOU!** AGORA ELES VÃO **DESLIGAR TODOS NÓS**, POR SUA CULPA!

O QUE TÁ OLHANDO? SEU **CACHORRO** VELHO E MALVADO?

SÓ UM EQUIPAMENTO COM **DEFEITO**, É ISSO QUE VOCÊ É, BONECA.

AAAH!

SÓ UMA BOA NOITE DE SONO E VOU FICAR *BEM.*

MINHA BECKY DEVE ESTAR *MORTA* DE PREOCUPAÇÃO. EU DEVIA TER LIGADO PRA ELA MAS TÔ *SEM GRANA.*

TRANSMISSÃO DE UM CÃO-VIGIA. TEMOS CONTATO *VISUAL.*

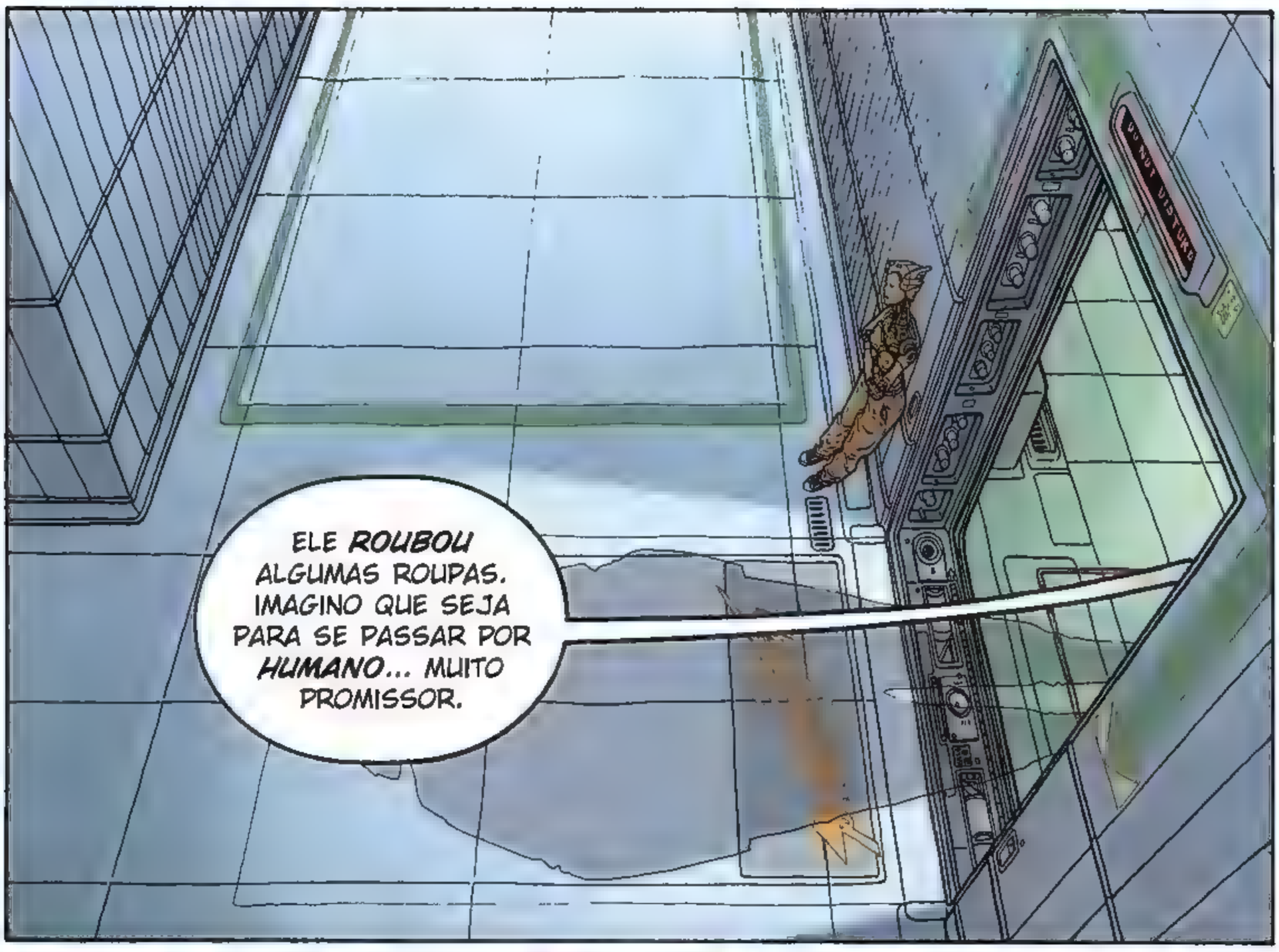
A EQUIPE DE CAMPO CONFIRMOU QUE A UNIDADE QUATRO *DESTRUÍU* A DOIS.

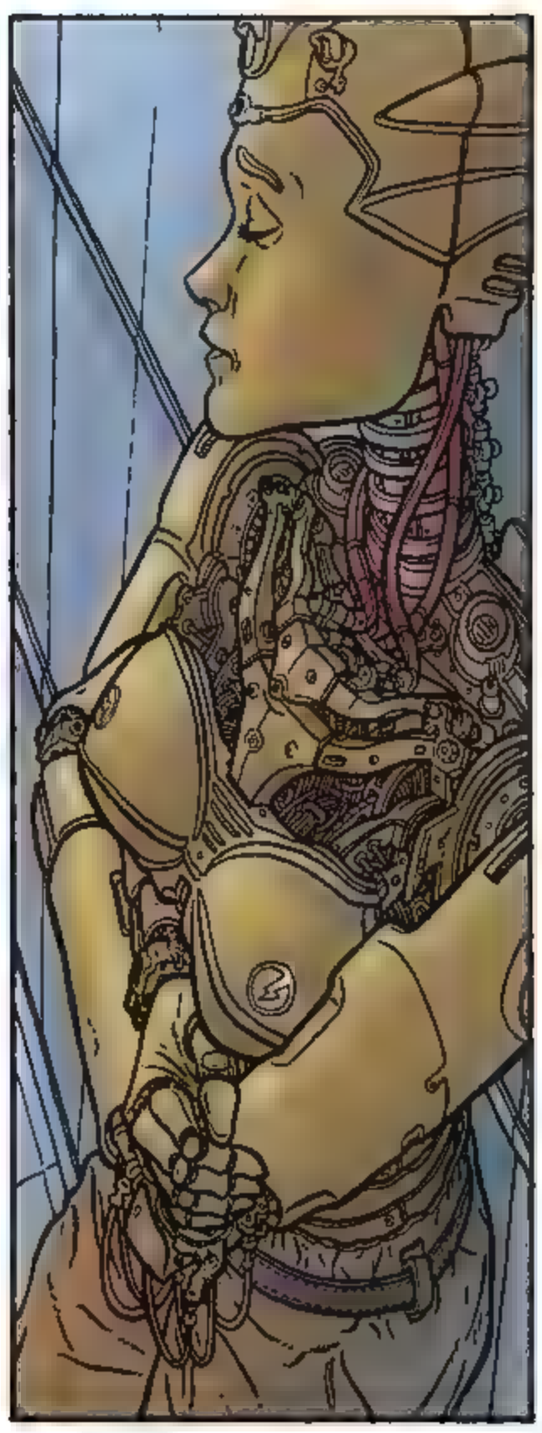
É UM **BOM SINAL,** SENHOR.

ISSO INDICA QUE ELE ESTÁ **REJEITANDO** A INFORMAÇÃO QUE A UNIDADE DOIS DEU SOBRE SUA VERDADEIRA NATUREZA. **MUITO PROMISSOR.**

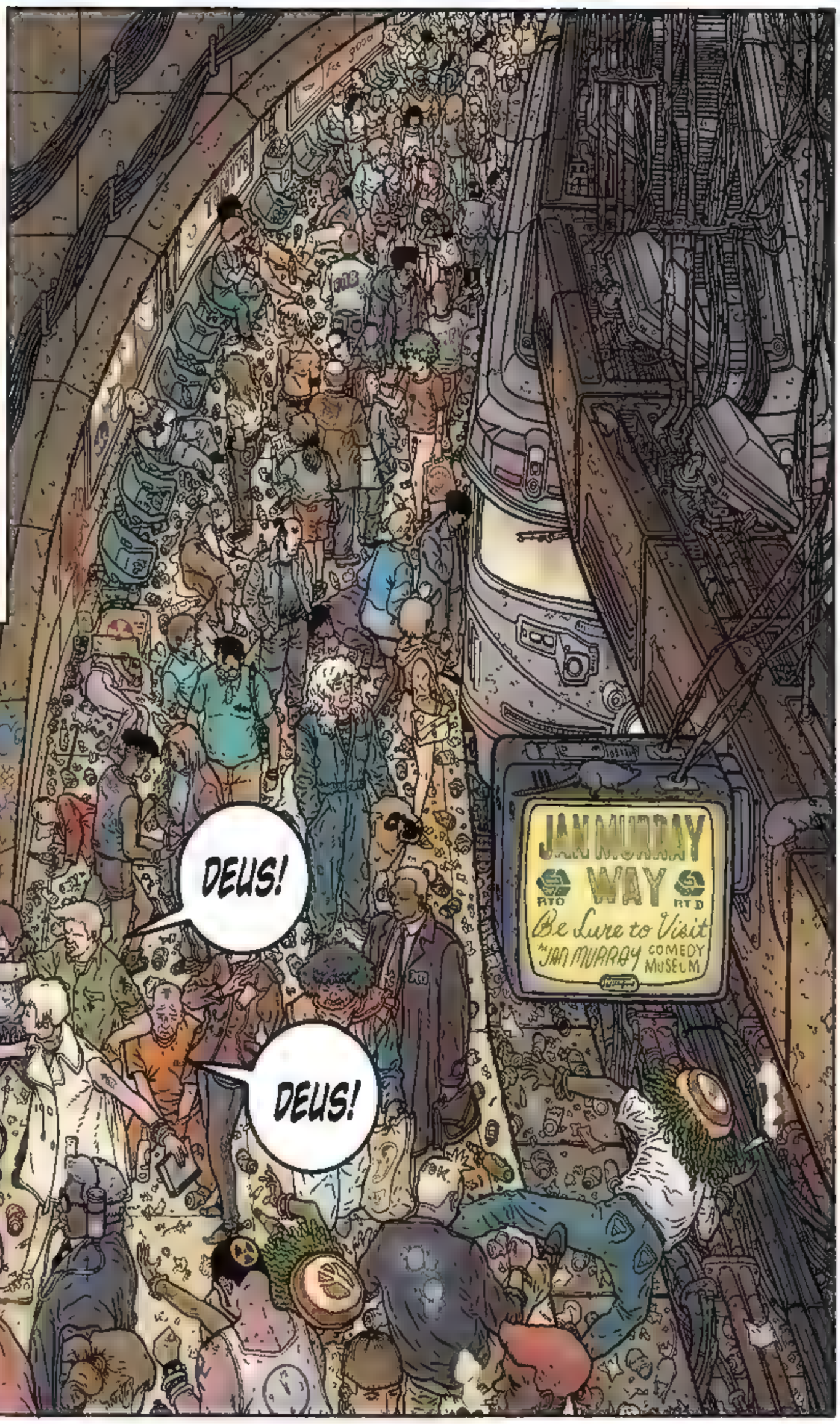
COM LICENÇA SENHOR, ESTOU RECEBENDO ALGO...

ELE ACABA DE INVADIR UMA **LOJA DE ROUPAS...**


DO NOT DISTURB
ELE ROUBOU ALGUMAS ROUPAS. IMAGINO QUE SEJA PARA SE PASSAR POR HUMANO... MUITO PROMISSOR.



...IR PARA CASA...


...FICAR BEM...
DEUS!
DEUS!
JAN MURRAY WAY
Be Sure to Visit the JAN MURRAY COMEDY MUSEUM

DEUS!

DEUS!

MEU DEUS!

MEU DEUS!

MEU DEUS!

UMA BOA NOITE DE SONO...

IR PRA CASA...

COMPRE PRODUTOS AMERICANOS!

SEJA AMERICANO!

BLAM

EI!

UUF!

AAH!

SPLUT

GRR!

VOCÊ NÃO É AMERICANO!

STAB

SMACK

DUAS MORTES ***SEM IMPORTÂNCIA.*** NADA COM O QUE SE ***PREOCUPAR,*** SENHOR.

Wallace
HOME APPLIANCES

SUA ***MEMÓRIA AUTOCORRETIVA*** VAI EVITAR QUE ELE SAIBA QUE FEZ ISSO.

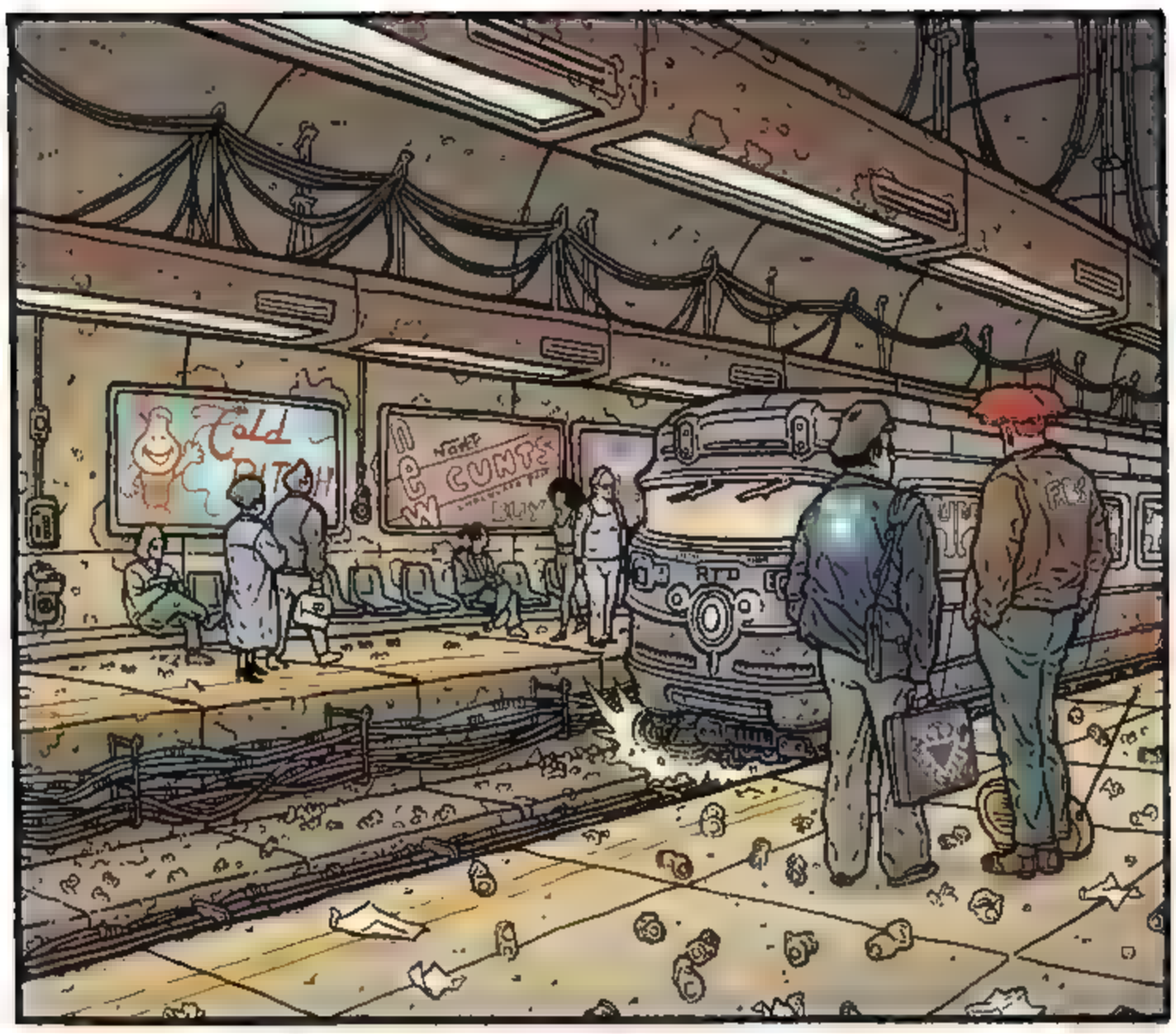
Wallace
HOME APPLIAN

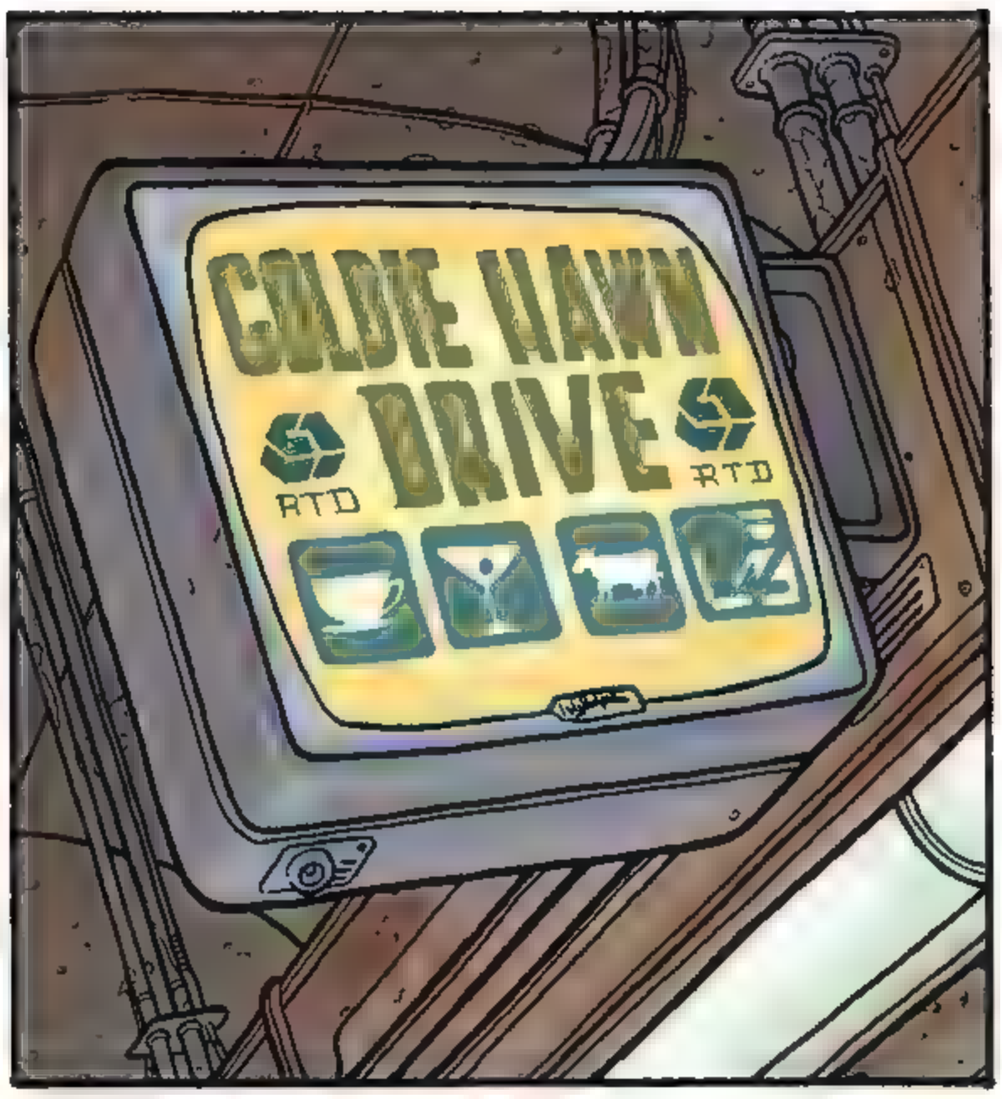
E COMO NO ***METRÔ***, OS PASSAGEIROS VÃO ASSINAR O NOSSO ***TERMO DE ISENÇÃO*** PADRÃO.

Wallace
HOME APP

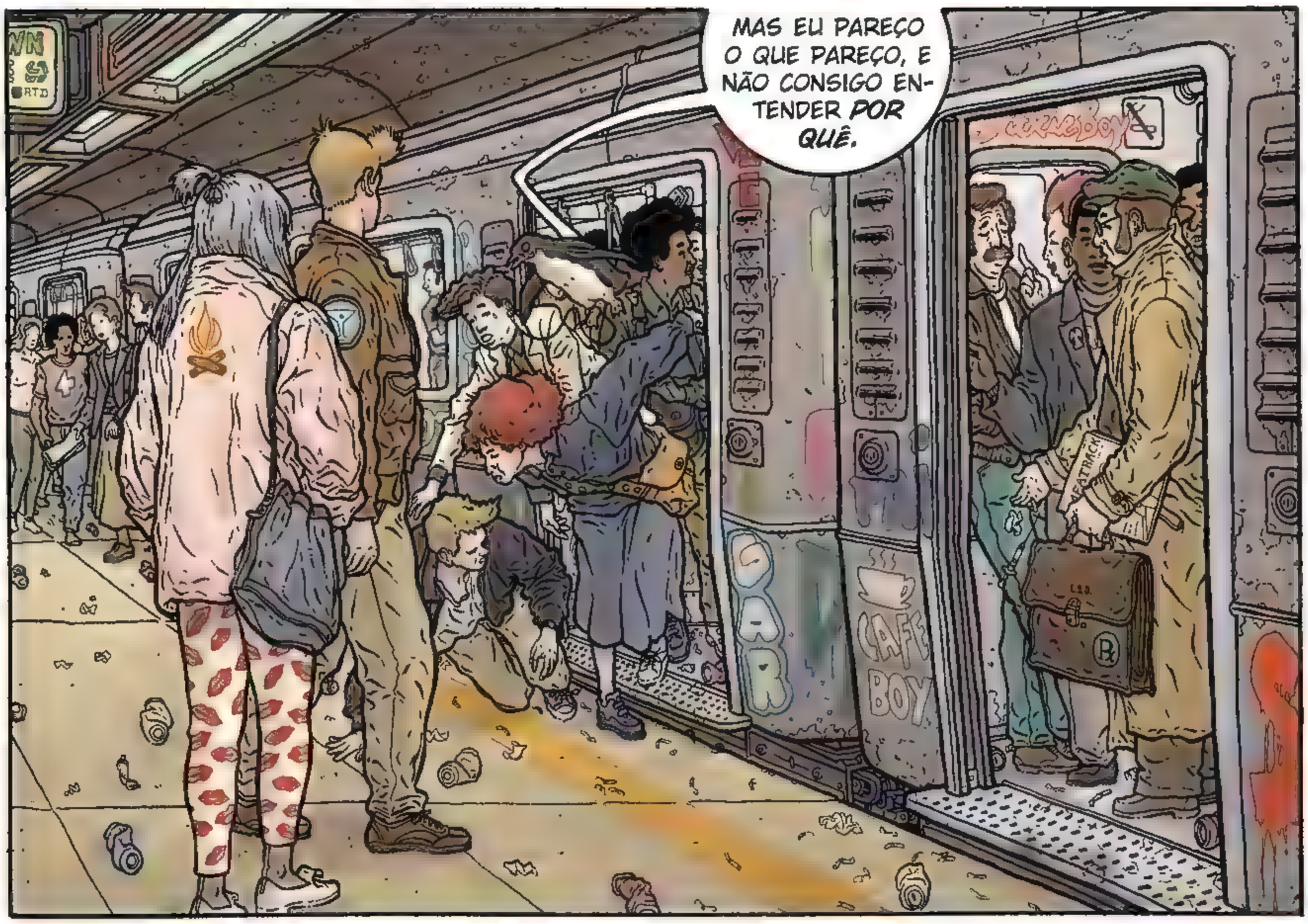
OUTRA MORTE. ESTOU CAPTANDO ATIVIDADE CEREBRAL SIGNIFICATIVA... ELE ESTÁ ***PENSANDO BASTANTE,*** SENHOR.

Wallace
LAZY GOY


CUNTS


GOLDIE HAWN
DRIVE
RTD
RTD

TENHO QUE ADMITIR UMA COISA, ESTOU CONFUSO.
MAS AQUELA MULHER ROBÔ NÃO PODE ESTAR CERTA SOBRE MIM...
I LOVE You Eddie!
KILLBOYS


MAS EU PAREÇO O QUE PAREÇO, E NÃO CONSIGO ENTENDER POR QUÊ.
CAR
CAFÉ BOY

NÃO PODE SER SANGUE. *EEE!...*

QUE DIABOS É *ISSO?*

EEE! O QUE É ISSO NA MINHA MÃO? PARECE SANGUE!

A ***MARCA*** DO SEU ***FABRICANTE***, BABACA.

MINHA NOSSA SENHORA!

NOW ALL OVER L.A. PLUS! THE ESCORT SERVICE WITH AN ATTITUDE

SUPER JUMP SUSAN ANN SULLIVAN

MacIntosh's POTATO CHIPS Bite-Size BITES

VANITY DIVE CLAY NOW AT REAGAN WAX MUSEUM

AMERICA'S RAPPIN' COMIC

I'D RUDE

THE TOO DOX

ONDE ENCONTRO ESSES CARAS DA *WILLEFORD?*

VOCÊ PODE *PROCURAR* NAS PÁGINAS AMARELAS...

...OU PODE VIR ATRÁS DE MIM.

ISSO JÁ TÁ COMEÇANDO A ME DEIXAR *PUTO DA VIDA!*

GRANDE MERDA.

Meat-O

CRASH

?

FORD

TV

ELLE Nº91031

BRIDGMANS

VOGUE

HARD CANDY

BLAM

AH, NOSSA!

BOOM

NIXON, VOCÊ VOLTOU!

LUTE, NIXON! VOCÊ É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA.

BRAKKA

SE CONSEGUIR VENCÊ-LOS NÓS PODEMOS SER LIVRES.

POW

BUDA BUDA

BOOM

UM DIA MUITO RUIM.

TUDO BEM, JÁ CHEGA...

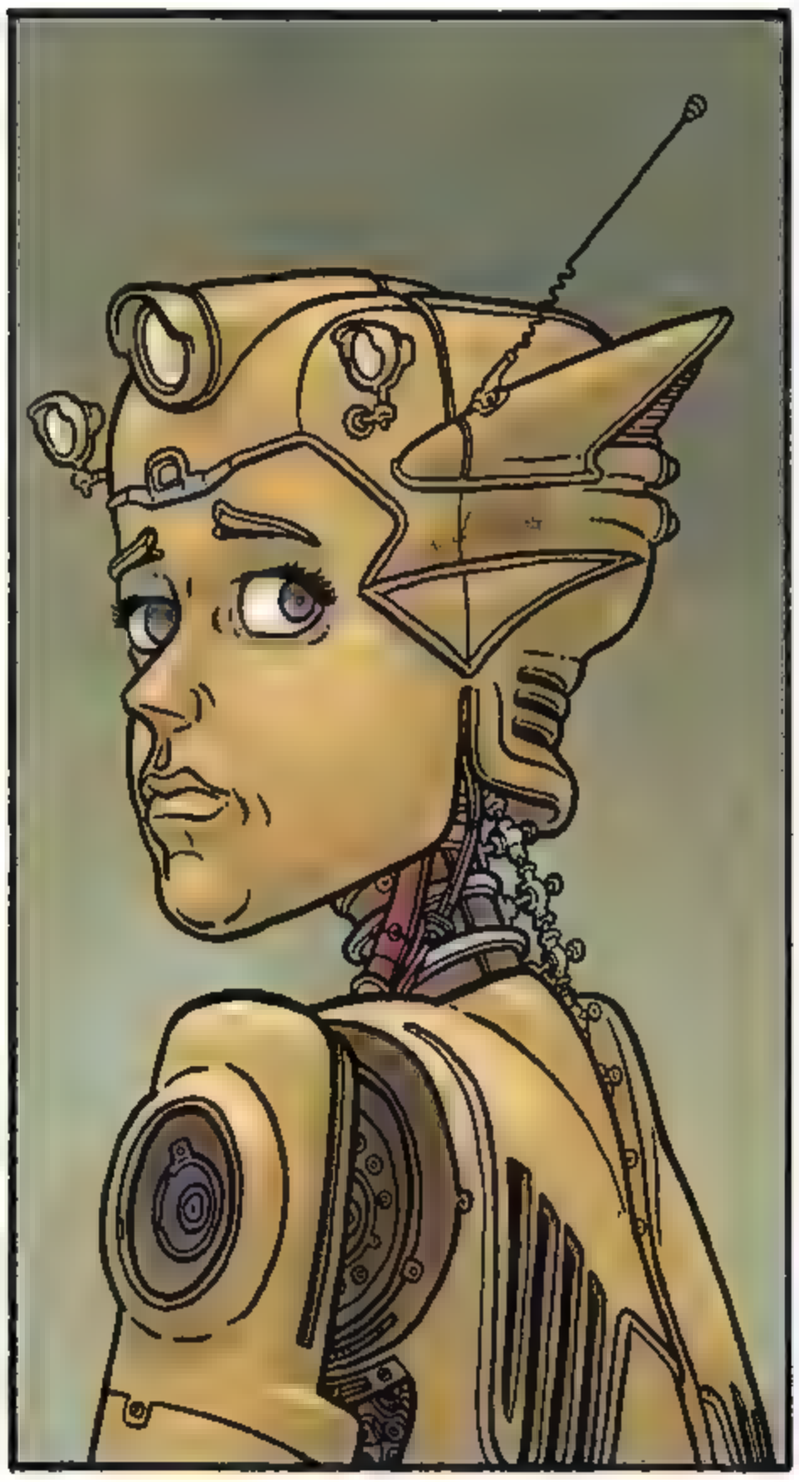
EU DESISTO. SÉRIO...

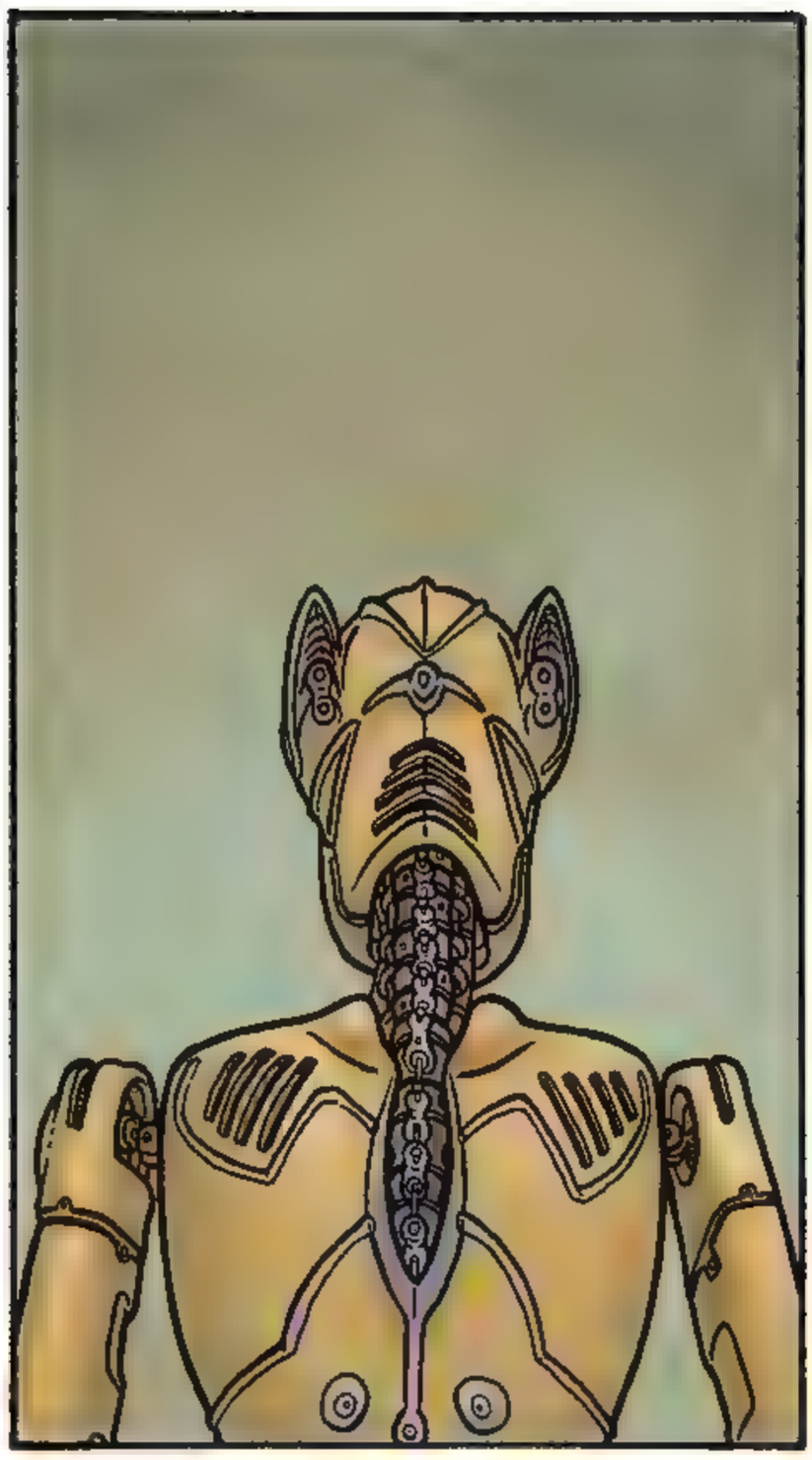
EU JÁ DISSE QUE ME ENTREGO.

EU *DEVIA SABER*... JÁ QUE ME CONSTRUÍU, PODE *ME DESTRUIR.* ME SINTO UM VERDADEIRO IDIOTA.

ENTÃO VAMOS FAZER O SEGUINTE... ME DEIXA COMO EU ERA *ANTES* E FICAMOS *QUITES*... PODE SER ASSIM?

NÃO HÁ A MENOR DÚVIDA, ELE TEM QUE SER *REFORMATADO.*





WELCOME

59

AC-D

AC-DC

46

POWER TO THE PEOPLE

VOLTS

Big John

ZAP

ZAP

ZAP

EAST

LOS ALAMOS apts

66670

TÁ BOM... FIQUEI PREOCUPADA, EU *ADMITO.*

TEVE UM *DIA RUIM* NO SERVIÇO?

NÃO AMOR.

ESTÁ TUDO *ÓTIMO.*

SONY
THE END

HARD BOILED SAIU QUANDO EU ESTAVA ENVOLVIDO COM A ESCOLA DE ARTE, E FOI DEVASTADOR. QUALQUER QUE FOSSE NOSSO EGO NAQUELE MOMENTO, ELE FOI ESMAGADO PELA REVELAÇÃO DESTA HQ.

- BRIAN MICHAEL BENDIS

Los Angeles, 2029. Carl Seltz é um pacato investigador de seguros, marido exemplar e pai dedicado. Nixon é um cobrador de impostos homicida, uma verdadeira máquina de matar que freqüentemente transforma o caótico cenário da cidade num matadouro urbano. A Unidade Quatro é o mais avançado modelo de robô e também a última esperança para os trabalhadores mecânicos escravizados do futuro. Carl Seltz, Nixon e a Unidade Quatro também podem ser manifestações da personalidade de uma mesma pessoa, ou efeito resultante de um mal-funcionamento do simulador de um andróide psicopata.

DARK HORSE BOOKS